Gobernación del CAUCA | Secretaría General

Popayán, 24 de agosto de 2026

Doctora
DIANA MELISSA MURIEL
Secretaria de Planeación Gobernación del Cauca

Asunto: Incorporar dos subactividades dentro de la Actividad 1.1 en el marco del proyecto "Mejoramiento del desempeño institucional a través del fortalecimiento de la gestión de la información y la planificación estratégica de los sistemas de información en la Gobernación del Cauca", identificado con BPIN 202500000021675 y radicado bajo el número 45-2024-3564 del 15 de abril de 2025.

Cordial saludo.

Respetuosamente se solicita a su oficina realizar el ajuste Nº2 del proyecto del asunto, el cual consiste en incluir dos nuevas subactividades a la actividad 1.1: Fortalecer las herramientas digitales y de infraestructura tecnológica para la gestión eficiente de la información en la Gobernación del Cauca de la siguiente manera:

Ajuste N°2.1:

Adicionar la subactividad 1.1.11: Fortalecer la infraestructura tecnológica de la Casa de la Moneda a la actividad 1.1. Fortalecer las herramientas digitales y de infraestructura tecnológica para la gestión eficiente de la información en la Gobernación del Cauca.

1. JUSTIFICACIÓN TÉCNICA

La presente solicitud de ajuste al proyecto responde a la necesidad de actualizar y optimizar la infraestructura tecnológica en la sede Centro de Convenciones Casa de la Moneda, mediante la incorporación de componentes de infraestructura y soporte tecnológico especializado. Esta modificación no altera el alcance ni el objetivo general previamente viabilizados, sino que constituye un requerimiento operativo indispensable, evidenciado durante la ejecución, para garantizar la disponibilidad de la información y el cumplimiento efectivo de las metas institucionales trazadas para dicho escenario.

El Centro de Convenciones Casa de la Moneda, ubicado en el centro histórico de la ciudad de Popayán, constituye uno de los principales escenarios pertenecientes a la Gobernación del Cauca para el desarrollo de eventos institucionales, académicos, culturales, turísticos,

empresariales y de participación ciudadana, con capacidad para albergar más de 1.000 asistentes. Desde su inauguración, hace aproximadamente trece años, la infraestructura tecnológica y mobiliario instalado ha soportado múltiples jornadas de trabajo, presentando actualmente un evidente proceso de obsolescencia tecnológica derivado del cumplimiento de la vida útil de varios de sus equipos.

Esta situación limita la capacidad de respuesta de la entidad para garantizar el adecuado desarrollo de eventos, reuniones, capacitaciones y demás actividades institucionales que requieren un mobiliario adecuado y herramientas tecnológicas modernas, seguras y eficientes. Asimismo, genera riesgos asociados a la continuidad de los servicios, disminuye la eficiencia en la gestión de la información y dificulta la implementación de procesos acordes con las políticas de Gobierno Digital y transformación digital del sector público, la cual indica el estado abierto donde la información debe ser pública mediante los eventos realizados en la casa de la Moderna, innovación pública digital, servicios y procesos inteligentes con lo cual los dispositivos

La incorporación de esta subactividad contribuirá al fortalecimiento de la infraestructura tecnológica y mobiliario de la Gobernación del Cauca, permitiendo optimizar los procesos administrativos, mejorar la calidad y oportunidad de los servicios prestados a la ciudadanía y garantizar una operación más eficiente de los espacios institucionales mediante los eventos en los cuales se transmite información desde la entidad.

Adicionalmente, el fortalecimiento tecnológico de la Casa de la Moneda se encuentra alineado con los objetivos institucionales de modernización administrativa y transformación digital, promoviendo una gestión pública más eficiente, transparente e innovadora. Esta inversión permitirá disponer de equipos con mejores características de desempeño, confiabilidad y seguridad, incrementando la productividad institucional y generando mejores condiciones para el desarrollo de actividades dirigidas tanto a funcionarios como a la ciudadanía.

Finalmente, la incorporación de esta actividad fortalecerá la capacidad tecnológica de uno de los escenarios institucionales más representativos del departamento, favoreciendo la adecuada realización de eventos de carácter regional, nacional e internacional, contribuyendo al mejoramiento continuo de los procesos institucionales y aportando al incremento del Índice de Desempeño Institucional (IDI), mediante la consolidación de una infraestructura tecnológica moderna que responda a las necesidades actuales de la Gobernación del Cauca y a los retos de la transformación digital.

Antecedentes:

Situación evidenciada durante la ejecución: Durante el desarrollo de la operación institucional en 2025, se identificó un incremento significativo en la utilización de la sede Centro de Convenciones Casa de la Moneda, previamente contemplada como punto de atención dentro de la matriz de conectividad del proyecto viabilizado. Esta sede ha adquirido una relevancia estratégica para el desarrollo de actividades institucionales, entre ellas la presentación de informes de gestión, reuniones de seguimiento al Plan de Desarrollo, espacios de articulación con entidades del orden nacional y el despliegue de información en tiempo real durante comités de crisis y Puestos de Mando Unificado (PMU).

Si bien la sede cuenta actualmente con conectividad pasiva de 100 Mbps, se evidenció que la infraestructura tecnológica disponible resulta insuficiente para atender de manera adecuada las necesidades actuales de comunicación, visualización y divulgación de información. En particular, se presenta una limitada disponibilidad de interfaces de despliegue masivo, sistemas audiovisuales y una arquitectura tecnológica robusta que permita transmitir y visualizar información de manera simultánea, oportuna y confiable ante públicos internos y externos.

Esta situación genera limitaciones para el desarrollo eficiente de reuniones, jornadas institucionales y espacios de toma de decisiones, especialmente aquellos que requieren la presentación de información en tiempo real, indicadores, reportes, mapas, alertas y demás contenidos estratégicos. Por lo anterior, se hace necesario fortalecer la infraestructura tecnológica y audiovisual de la sede, de manera que esta pueda responder a las actuales demandas institucionales y garantizar condiciones adecuadas para el despliegue, consulta y socialización de información ante los diferentes actores que participan en estos espacios.

Contribución al Producto y Objetivo Inicial: La adquisición e instalación de pantallas industriales de visualización de datos, sistemas de procesamiento gráfico, interfaces de audio digital y soporte técnico activo no responde a un fin escenográfico o de eventos masivos, sino a la constitución de una Sala de Situación y Visualización de Información Estratégica. Esto aporta directamente al Producto MGA al garantizar la disponibilidad, integridad y visualización concurrente de la información institucional para la toma de decisiones directivas, alineado con el Índice de Desempeño Institucional (IDI) y la Política de Gobierno Digital.

El ajuste implica la adquisición de los dispositivos tecnológicos los cuales corresponden al Clasificador Central de Productos (CPC) de Hardware, Equipos de Transmisión, Procesamiento de Datos y Electrónica de Audio/Video los cuales guardan una relación de causalidad estricta y directa con la subactividad 1.1.11 Fortalecimiento de la Infraestructura Tecnológica en la Sede Casa de la Moneda, soportando de forma física y digital la consecución de la Meta Sectorial 411 y contribuyendo directamente al

Incremento del Índice de Desempeño Institucional (IDI) mediante la modernización de la gestión pública de la información.
La inclusión del ajuste para ser ejecutado en la Sede Casa de la Moneda en el marco del proyecto responde de manera directa y coherente a la estructura técnica originalmente aprobada, constituyendo una ejecución operativa de su alcance y no una modificación sustancial del mismo. El problema central diagnosticado identifica un deficiente desempeño institucional en la Gobernación del Cauca originado por limitaciones tecnológicas y de planificación, situación que se evidencia críticamente en la Casa de la Moneda debido a la obsolescencia de sus herramientas tecnológicas, deficiencias en la conectividad y restricciones en el procesamiento de datos. Esta condición se alinea estrictamente con la causa directa del proyecto referida a la inadecuada e insuficiente infraestructura tecnológica. En consecuencia, la intervención en esta sede física se fundamenta en el Objetivo Específico 1, enfocado en fortalecer la gestión y administración de la información, y se materializa mediante el Producto MGA 4599023 (Servicio de Implementación de Sistemas de Gestión). De manera puntual, las acciones de renovación tecnológica, retiro de equipos en desuso y despliegue de herramientas digitales en la Casa de la Moneda se enmarcan y financian en su totalidad dentro de la Actividad 1.1 ("Fortalecer las herramientas digitales y la infraestructura tecnológica"). Por lo tanto, la atención a esta sede demuestra ser una necesidad comprendida desde el origen dentro de los componentes del proyecto, indispensable para asegurar el cumplimiento global de las metas institucionales y el incremento del Índice de Desempeño Institucional (IDI).

A continuación, se detalla la articulación de las herramientas tecnológicas con la meta de plan de desarrollo, el objetivo y alcance del proyecto inicialmente viabilizado:

1. Televisores 75" Smart TV 4K-UHD (Cantidad: 2) Alineación con la Meta 411 y Gestión de Información: Dispositivos de despliegue visual complementario para los auditorios de la Casa de La Moneda. El procesador con inteligencia artificial y escalado 4K permite la visualización óptima de diagramas de red, tableros de control administrativo y métricas de desempeño institucional en alta resolución sin distorsión de datos. Relación con el Objetivo y Alcance Viabilizado: Incrementan el índice de desempeño al permitir a las dependencias realizar seguimiento interactivo a la planificación estratégica mediante el sistema operativo inteligente, facilitando la interconexión con las plataformas institucionales de la Gobernación.

2. Monitores Industriales 75" 16x7 4K UHD (Cantidad: 3) Alineación con la Meta 411 y Gestión de Información: Pantallas de grado industrial diseñadas para operación continuada (16 horas / 7 días), indispensables para eventos institucionales. Su nivel de brillo (300 nits) y la plataforma webOS con protocolo One: Quick Share garantizan la transmisión inalámbrica segura y la centralización de datos estratégicos en la Sede Casa

de la Moneda. Relación con el Objetivo y Alcance Viabilizado: Cumplen directamente con la meta de robustecer la infraestructura de hardware del departamento, garantizando la disponibilidad, visualización permanente de la información y toma de decisiones basadas en datos de gestión.

3. Proyector Láser de Alta Luminosidad 6.500 Lúmenes WUXGA (Cantidad: 1) Alineación con la Meta 411 y Gestión de Información: Dispositivo óptico de procesamiento y proyección de información para auditorios de gran formato (hasta 500 pulgadas). Su tecnología de diodo láser y resolución nativa WUXGA (1920x1200) resultan indispensables para socializar ante audiencias masivas, comités territoriales y ciudadanía los sistemas informáticos, planes estratégicos y rendición de cuentas de la Gobernación con total nitidez gráfica. Relación con el Objetivo y Alcance Viabilizado: Aporta directamente al alcance del proyecto al eliminar los cuellos de botella en la difusión de información institucional, garantizando una vida útil prolongada (30.000 horas) que asegura la continuidad operativa de las herramientas digitales institucionales.

4. Pantalla LED Gigante de Alta Resolución 48 m² (12m x 4m) - Paso P1.5 con Procesador Novastar VX1000 (Cantidad: 1) Alineación con la Meta 411 y Gestión de Información: Constituye la infraestructura central de visualización masiva para el Centro de Convenciones. La tecnología Micro-LED P1.5 (densidad física de 430.336 píxeles/m²) e integración con el procesador de señal Novastar VX1000 permiten la segmentación multipantalla (videowall) para la gestión simultánea de múltiples fuentes de datos, transmisiones en vivo, datos geoespaciales y tableros MGA/PDD. Relación con el Objetivo y Alcance Viabilizado: Responde directamente a la necesidad de dotar a la Gobernación de una plataforma de hardware avanzada que garantice la interoperabilidad de la información en eventos de alcance departamental y nacional, modernizando el desempeño de la entidad y la apropiación tecnológica.

5. Sistema de Sonido Line Array Activo Profesional (10 Cabinas Array + 2 Subwoofers Dobles) (Cantidad: 1) Alineación con la Meta 411 y Gestión de Información: La gestión de la información no solo es visual, sino también auditiva en escenarios de alta concurrencia. Este sistema digital multicanal integra procesamiento de señales mediante DSP y protocolo de red RDNet, permitiendo controlar la acústica y la inteligibilidad de la palabra transmitida durante consejos de gobierno, audiencias públicas y mesas de trabajo de la Gobernación. Relación con el Objetivo y Alcance Viabilizado: Fortalece la infraestructura tecnológica de la Sede Casa de la Moneda al asegurar que los mensajes institucionales, datos técnicos y decisiones públicas sean comunicados con alta precisión y sin distorsión acústica.

6. Consola de Mezcla Digital de 48 Canales / 96 kHz con Snake Digital y Accesorios de Control (Cantidad: 1) Alineación con la Meta 411 y Gestión de Información: Hardware central de procesamiento, ruteo y codificación de señales de audio. Su arquitectura de 96 kHz, buses de datos digitales, conectividad Dante/USB y mezcla remota mediante interfaz táctil y tablet, habilitan la captura y distribución de audio multicanal para actas digitales, memorias institucionales, transmisiones de streaming y almacenamiento de información sonora de la entidad. Relación con el Objetivo y Alcance Viabilizado: Fortalece los procesos tecnológicos internos de la Gobernación del Cauca, garantizando estándares digitales avanzados de captura y gestión de datos de audio.

7. Estructura Truss Industrial y Sistema de Elevación / Control Motorizado de 6 Canales (Cantidad: 1) Alineación con la Meta 411 y Gestión de Información: Corresponde a la infraestructura pasiva y de acoplamiento físico obligatorio que requiere el hardware informático, la pantalla LED gigante y los arreglos de sonido array para funcionar. Incluye motores eléctricos trifásicos, tablero de control centralizado de 6 canales y trusses de aluminio de alta resistencia que aseguran el montaje, alineación técnica y protección física de los activos tecnológicos del proyecto. Relación con el Objetivo y Alcance Viabilizado: No constituye mobiliario; es el soporte estructural técnico sin el cual los equipos de visualización y audio no pueden instalarse ni operar de forma segura, garantizando la preservación del patrimonio tecnológico de la entidad.

8. Sistema Line Array Vertical Portátil Tipo Columna con Bluetooth y Mezclador Digital (Cantidad: 3) Alineación con la Meta 411 y Gestión de Información: Equipos versátiles de amplificación y procesamiento local con dispersión horizontal de 180° y tecnología de mezcla digital integrada. Permiten la proyección clara de información hablada y audiovisual en salas de comités alternas, mesas de concertación territorial y espacios institucionales reducidos. Relación con el Objetivo y Alcance Viabilizado: Otorga flexibilidad operativa a la infraestructura tecnológica, permitiendo descentralizar la comunicación institucional dentro de las instalaciones de la Gobernación de manera ágil y eficiente.

La adquisición del mobiliario contemplado se requiere como elemento complementario para la instalación, disposición, operación y protección de los equipos tecnológicos y audiovisuales previstos en el proyecto. Su incorporación responde a las condiciones técnicas necesarias para habilitar los espacios destinados a la producción, edición, transmisión y difusión de contenidos digitales institucionales, permitiendo la adecuada ubicación de equipos de captura, procesamiento, almacenamiento y demás componentes tecnológicos asociados.

En este sentido, el mobiliario no corresponde a una dotación administrativa general de oficinas, sino a elementos funcionalmente vinculados con la infraestructura tecnológica que se pretende fortalecer, necesarios para garantizar la instalación, organización, seguridad y operación adecuada de los equipos adquiridos. Por tanto, su adquisición se encuentra directamente asociada al desarrollo de la subactividad 1.1.11 y deberá guardar correspondencia con las especificaciones, cantidades y equipos tecnológicos contemplados en el presupuesto.

La adquisición de la mesa de juntas, atril, carro de carga y sistemas de soporte se plantea como parte de los elementos complementarios requeridos para garantizar la adecuada instalación, operación y utilización de los equipos tecnológicos y audiovisuales contemplados en el proyecto.

La mesa de juntas estará asociada al espacio dispuesto para reuniones técnicas e institucionales soportadas mediante herramientas de videoconferencia, conectividad, presentación y visualización de información; el atril complementará la operación de los sistemas de sonido, micrófonos y visualización durante actividades de presentación, socialización y difusión de contenidos institucionales; el carro de carga permitirá la movilización interna segura de los equipos tecnológicos y audiovisuales que, por sus características físicas, requieran ser trasladados entre los espacios de operación, contribuyendo a prevenir daños derivados de su manipulación; y los sistemas de soporte permitirán la instalación, fijación y disposición segura de pantallas, cámaras, monitores, sistemas de sonido y demás equipos que requieran este tipo de infraestructura para su funcionamiento.

En consecuencia, estos elementos no se conciben como dotación administrativa independiente, sino como componentes complementarios asociados funcionalmente a la instalación, operación, protección y utilización de los equipos tecnológicos y audiovisuales previstos en el proyecto. Para efectos de acreditar su pertinencia, deberá identificarse para cada elemento el equipo tecnológico asociado, el espacio donde será utilizado, la cantidad requerida y la necesidad técnica que atiende, demostrando su relación directa con la actividad y el producto previamente viabilizados.

A continuación, se detallan las características técnicas de los equipos que requiere adquirir la entidad:

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	VR-UNITARIO	VR-TOTAL
2	TV 75" PULGADAS	UNIDAD	$6.663.366	$13.326.732

	190,5 cm 4K-UHD LED Crystal Smart TV con IA, Procesador Crystal 4K, Descripción general, Resolución,3840 x 2160 , HDMI 3,USB,1 x USB-A, tipo de producto LED, tamaño de pantalla 75, frecuencia de fresco 60 hz, resolución 3840 x2160,DLG120 Hz Motor de imágenes, Crystal Processor 4K,HDR (High Dynamic Range),HDRHDR10+ Soporte, Contraste, Mega Contrast, Micro Dimming, UHD Dimming, Contrast Enhancer, Mejora de contraste, Tecnología de movimiento, Motion Xcelerator, AI Upscale, Escalado a 4K,Color Booster, Color Booster, Filmmaker Mode (FMM), Object Tracking Sound ,OTS Lite,Q-Symphony, Potencia de salida (RMS),20W,Tipo de altavoces,2 canales,Adaptive Sound, Sonido Adaptativo, Sistema operativo Tizen™ Smart TV			
3	**MONITOR INDUSTRIAL 75"** 16x7M onitor Industrial 75" 16*7 con resolución 4K UHD (3840 x 2160) y un brillo de 300 nits. Funciona con el sistema operativo webOS y ofrece características adicionales como One: Quick Share para compartir pantalla de forma inalámbrica, monitoreo y control remoto, compatibilidad con sistemas de control AV, punto de acceso inalámbrico y un diseño delgado y sofisticado.	UNIDAD	$10.339.615	$31.018.845
1	**PROYECTOR LASER** Sistema de proyección Método de proyección Montaje frontal/retroproyección/techo Tamaño del panel LCD 0,67" (C2Fine) Método de accionamiento Matriz activa TFT de polisilicio Número de píxeles 2.304.000 puntos (1920 x 1200) x 3 Resolución nativa 1920 x 1200 (WUXGA) Resolución en pantalla 1920 x 1200 (WUXGA) Cambio de tamaño 640 x 480, 800 x 600, 1280 x 1024, 1400 x 1050 Relación de aspecto Compatible con 4:3, 16:10, 16: 9*, 16:6*, 21:9* *Con control de desplazamiento vertical de la imagen en el área de la banda negra. Disposición de pixeles Franja cruzada Luminosidad del color[1] Salida de luz en color: 6.500 lúmenes Luminosidad del blanco1 Salida de luz blanca: 6.500 lúmenes Relación de contraste Más de 5.000.000:1 Uniformidad de luminosidad (típica) 88% Reproducción de color Hasta 1.070 millones de colores	UNIDAD	$25.989.410	$25.989.410

	Tamaño (distancia de proyección) 50"– 500" (1,27 – 12,7 m) Distancia de proyección para pantalla de 80" 2,33 m – 3,78 m Desplazamiento del lente Vertical: ±50%; Horizontal: ±20% Corrección trapezoidal Vertical: ±30º; Horizontal: ± 30º Fuente de luz Diodo láser Duración de la fuente de luz² Normal: 20.000 horas; Silencioso: 20.000 horas; Extendido: 30.000 horas			
1	**AUDITORIO PRINCIPAL PANTALLAS LED INDOOR TAMAÑO 12M X 4M** Pixel Pitch 2.5 mm LED Type 3-in-1 SMD Brightness 800 cd/m² Pixel Density 160,000 pixels/m² Pixels Per Panel 200*400 pixels Module Size 250mm×250mm Panel Size 500mm×1000mm Weight 10 kg/panel Maintenance Front and Rear Ingress Protection IP30 Curve Customized according to customers' needs Panel Area 0.5 m² Planeness ≤0.2mm Recommended Viewing Distance ≥2.5m Environment indoor Material Die-cast Aluminum Calibration Support brightness and chroma Brightness Control Manual/Automatic Color Temperature 2,000K~9,300K Adjustable Horizontal Viewing Angle 160° Vertical Viewing Angle 160° Contrast Ratio 5000:1 Input Power <Max> 450W/m² Input Power <Typical> 150W/m² Input Voltage 100~240VAC Processing Depth 14bit Refresh Rate Video Frame Rate Input Power Frequency LED Life Time Operating Temperature/Humidity Storage Temperature/Humidity Power Status Standard Mounting Configuration Optional Mounting Configuration ≥3840Hz 50&60Hz 50~60Hz 100,000 Hours -10°C~+45°C/10~80%RH -20°C~+55°C/10~85%RH Diagnostic LEDs Fixed/Floor-mounted/Hanging Concave and Convex, Round shape, Corner Shape, estructura e instalación y CONFIGURACION PANTALLA LED	UNIDAD	$611.093.000	$611.093.000
	SISTEMA DE SONIDO ARRAY: 10 CABINAS ARRAY – 2 BAJOS DOBLES – INSTALACIÓN **PDM 30-A** módulo line array activo de dos vías y diseño compacto, desarrollado para eventos de mediana y gran escala. Combina un sonido de alto rendimiento, un diseño liviano y tecnología avanzada de control.	UNIDAD	$210.000.000	$210.000.000

	ESPECIFICACIONES TECNICAS DEL ARRAY Drivers:LF2*10" (65mm)+1*4"(100mm) Potencia nominal: Baja frecuencia (LF): 500 W Alta frecuencia (AF): 1 x 150 W Potencia del programa: Baja frecuencia (LF): 1000W Alta frecuencia (AF): 1 x 300 W Material del imán: Neodimio Sensibilidad: Baja frecuencia (LF): 94 dB Alta frecuencia (AF): 108 dB Nivel máximo de presión sonora (SPL): 129 dB Impedancia: 8 ohmios Rango de frecuencia: 50 Hz - 20 kHz (-3 dB) Amplificador: Tecnología: Clase D con DSP y RDNet Potencia total: 2200 W pico, 1100 W RMS frecuencias Agudas: 600 W pico, 300 W RMS Bajas frecuencias: 1600 W pico, 800 W RMS Voltaje: 90-260 V Acabado del gabinete: Polipropileno Dimensiones del armario (mm): 294 mm x 610 mm x 430 mm Peso: 25 kg **ESPECIFICACIONES SUB WOOFER** Potencia Nominal: 2400 W Potencia Pico: 4800 W Impedancia Nominal: 4 ohmios Sensibilidad: 97.3 dB Rango de Frecuencia: 30 Hz - 120 Hz (-3 dB)Nivel Máximo de Presión Sonora (SPL): 140 dB Módulo de Amplificador: Tecnología: Clase D con DSP integrado y FIR Selección de Modo: Deep (ultra baja frecuencia mejorada) Ajuste de Retardo: Hasta 10 ms Entrada: 1 x XLR de entrada + 1 x XLR de salida (Link Out) Sensibilidad de Entrada: -2 dBu / +4 dBu (botón selector) Conector de Alimentación: PowerCon Voltaje de Operación: CA 90-260 V, 50/60 Hz Dimensiones (Alto x Ancho x Profundidad): 709 mm x 1109mm x 700 mm Peso: 92 kg 2 Bumpers de soporte 4 Slingas de colgado Cableado completo			
1	**CONSOLA Y AMPLIFICACIÓN**	UNIDAD	$25.000.000	$25.000.000

	Consola digital de 48 canales: Consola digital portátil con 24 faders, pantalla táctil y 96 kHz, ideal para sonido en vivo con movilidad. portátil y ligera, perfecta para ingenieros que buscan potencia sin comprometer el espacio. con 24 faders motorizados, pantalla táctil a color, procesamiento de 96 kHz y hasta 96 entradas y 64 buses. incluye conectividad Dante, AES50, USB y MIDI, así como efectos de calidad de estudio, control remoto inalámbrico y compatibilidad con grabación multipista. Es la opción ideal para eventos móviles, instalaciones compactas y producciones exigentes. 8 Micrófonos inalámbricos UHF Snake digital de 16 canales 1 Tablet			
1	**SISTEMA DE SOPORTE PARA PANTALLA Y SONIDO** 4 secciones truss de 3m 40x40 cm 6 motores de elevación con cadena anticorrosiva de 1 tonelada, cadena de 10m. 220v 3 fases 1 Sistema de control de 6 canales 220v 3 fases 10 Slingas de colgado de 2 toneladas Instalación	UNIDAD	$45.000.000	$45.000.000
3	**SONIDO PROFESIONAL SALONES 55, 56 Y 57** Especificaciones técnicas AMPLIFICACIÓN Número de canales 2 Clase Power Clase D ENTRADAS DE AUDIO, ANALÓGICAS Canales de entrada 3 Conectores (1) XLR-1/4-in TRS combo, (1) 1/4-in TRS, (1) 1/8-in TRS, Bluetooth audio streaming Opciones de sensibilidad -100 dB a +75 dB, XLR / -115 dB a +60 dB, TRS, entrada al conductor Alimentación fantasma 48 V CC, canales 1 y 2 CUMPLIMIENTO Seguridad UL/IEC/EN62368-1 Equipos de audio/vídeo, tecnología de la información y la comunicación ELÉCTRICO Conector de alimentación de CA IEC Entrada de alimentación de CA 100-240 VCA (±15%, 50/60 Hz) Consumo de corriente de irrupción 15,7 A a 120 VCA, 60 Hz / 28,4 A a 230 VCA, 50 Hz GENERAL Aplicaciones de software Bose Música (Android, iOS) Conexión de interfaz de ordenador USB Tipo-C INDICADORES Y CONTROLES Controles, panel trasero 3 codificadores rotatorios digitales Indicadores LED de estado (1 LED de espera, (3) anillos LED de parámetros de canal, (3) LED de señal/clip, (3) LED de silencio, (1) LED de alimentación phantom, (2) LED ToneMatch , (1) LED	UNIDAD	$15.832.000	$47.496.000

	Bluetooth, (4) LED de ecualizador del sistema DSP INTEGRADO Con DSP Sí Ajustes predefinidos ToneMatch preajustes Funciones de procesamiento Ecualizador del sistema, reverberación RENDIMIENTO Rango de frecuencia (-10 dB) 31 Hz - 18 kHz Cobertura, Horizontal 180° SPL máximo calculado a 1 m 124 Db Manejo de potencia, pico 1000 W Cobertura, Vertical 0°/30° TRANSDUCTORE Cruce 200 Hz Alta frecuencia Transductores de 16 × 2 pulgadas (51 mm) Baja frecuencia 1 × altavoz de baja frecuencia RaceTrack de 254 × 457 mm (10 × 18 pulg.)			
1	**ATRIL EN MADERA,** Altura: 120 cms; Material: Estructura en DM; Recubrimiento: LAMITECH, Base en lámina de RH(Resistente a la humedad), Niveladores en Acero Inoxidable Estructura: Fabricada con paneles de MDF o melamina. Colores: Combinación de blanco, gris y acabado madera oscuro, Diseño: Curvo y contemporáneo. Base: Amplia y estable para brindar soporte durante el uso, Superficie superior: Inclinada para colocar documentos, computadores portátiles o material de apoyo. Panel frontal: Curvo, decorativo y funcional, que aporta mayor presencia visual. Medidas: Altura: 110 – 120 cm, Ancho frontal: 50 – 60 cm, Profundidad de la base: 40 –50 cm. Superficie superior: 50 × 40 cm.; logo de la Gobernación del cauca en acrílico.	UNIDAD	$5.320.795	$5.320.795
1	**CARRO CARGA PLEGABLE** 150KG ;Tipo : Plataformas y estibadores; Ancho : 470 mm;Alto : 800 mm, Profundidad: 730 mm ;Este carro de carga soporta hasta 150 kg. Está fabricado con cuerpo de metal y ruedas de polipropileno con cubierta de PVC, garantizando durabilidad y resistencia. Con dimensiones de 730 mm de profundidad, 800 mm de alto y 470 mm de ancho, ofrece un espacio de carga amplio y eficiente.	UNIDAD	$396.040,00	$396.040,00
1	**ESCRITORIO GERENCIAL EN VIDRIO** superficie en vidrio crudo translucido y centro de madera, Estructura en L con medidas de 180 x 150X 60 cm Vidrio de 19mm. Estructura soporte metalica pintada en pintura electroestática color negro. Pedestales en tuberia de acero coldrolled acabado cromo. archivador metalico 1*1 con (dos lapiceras y una carpetera)color negro.	UNIDAD	$5.396.238	$5.396.238
1	**SILLA GERENCIAL** Silla Gerencial para oficina , Con cabecero regulable en altura y ángulo. Espaldar con marco inyectado en polipropileno y tapizado en malla	UNIDAD	$765.516,00	$765.516

	traslucida, Soporte lumbar fijo. Brazos en polipropileno, regulables en altura, profundidad y lateral (3D). Asiento tapizado en paño color negro. Mecanismo basculante de un bloqueo con palanca de control de tensión. Regulación de tensión basculante mediante perilla. Base Nylon . Ruedas nylon 50 mm. Medidas: Alto: 116-127cm,Ancho: 54 cm,Fondo: 51 cm			
15	**SILLA OPERATIVA** Silla para oficina , Espaldar con marco inyectado en polipropileno y tapizado en malla traslucida, con brazos en polipropileno fijo, asiento tapizado en paño color negro. Mecanismo basculante de un bloqueo con palanca de control de tensión. Regulación de tensión basculante mediante perilla. Base Nylon . Ruedas nylon 50 mm. Medidas :Ancho: 54 cm,Fondo: 51 cm	UNIDAD	$452.705,00	$6.790.575
1	**MESA DE JUNTAS TIPO TAMBO PARA 15 PERSONAS** dimensiones 1,50 m x 4,80 m. Elaborada en Unicor de 25 mm con regrueso enchapado en Fórmica F8. Pedestal entamborado con acabado en enchape F8. Embellecedor en lámina de acero inoxidable. Falda de amarre en aglomerado con acabado en enchape laminado decorativo F8. Incluye caja de conectividad para voz y datos, organizador de cableado y Power Dock importado.	UNIDAD	$16.373.928	$16.373.928
1000	**SILLA DE AUDITORIO** Estructura tubo coldrolle. •Pintura electrostática horneable en polvo. •Asiento y espaldar interno en MDF. Goma espuma de densidad media. •Tela polipropileno con antihongos, antiácaros y retardante de fuego. Sistema de enganche	UNIDAD	$562.510,00	$562.510.000
TOTAL				$1.606.477.079

En ese sentido la subactividad en las cual se vincula se presenta a continuación:

Actividad	No	Subactividad	Unidad de medida	Cantidad	Valor Unitario
1.1 Fortalecer las herramientas digitales y de infraestructura tecnológica para la gestión eficiente de	1.1.11	Fortalecer la infraestructura tecnológica de la Casa de la Moneda	Unidad	1	$1.606.477.079

la información en la Gobernación del Cauca					

Ajuste N°2.2: Adicionar la subactividad 1.1.12: Fortalecer los procesos de comunicación mediante TI para dinamizar la comunicación institucional del departamento del Cauca a la actividad 1.1. Fortalecer las herramientas digitales y de infraestructura tecnológica para la gestión eficiente de la información en la Gobernación del Cauca

La adquisición de los equipos tecnológicos, accesorios, mobiliario especializado, software y servicios digitales contemplados en el presente proyecto responde a la necesidad de fortalecer las capacidades tecnológicas de la Gobernación del Cauca para la producción, edición, transmisión y difusión de contenidos audiovisuales institucionales, permitiendo mejorar los procesos de comunicación con la ciudadanía y garantizar el adecuado funcionamiento de los espacios destinados a la generación de contenidos digitales.

Los equipos de captura de audio y video, micrófonos, cámaras, interfaces de audio, sistemas de iluminación, soportes, cableado especializado y demás elementos técnicos constituyen la infraestructura básica necesaria para garantizar grabaciones con estándares profesionales de calidad. Su adquisición permitirá obtener audio e imagen con mayor fidelidad, reducir interferencias, optimizar los procesos de producción y asegurar la continuidad de las actividades de divulgación institucional.

De igual manera, los accesorios y el mobiliario especializado, tales como mesas, sillas, sofás, elementos escenográficos, parasoles y demás componentes de adecuación del espacio, son indispensables para generar ambientes funcionales, seguros y confortables durante las jornadas de grabación, facilitando la correcta ubicación de los participantes, la organización de los equipos técnicos y la adaptación de los escenarios tanto en espacios cerrados como en actividades desarrolladas en territorio.

En cuanto al software especializado y los servicios digitales, estos permiten realizar procesos de edición profesional de audio y video, mezcla, masterización, corrección de color, restauración de sonido, transmisión en vivo, diseño gráfico, integración de contenidos multimedia y gestión de plataformas digitales. Estas herramientas garantizan que los productos audiovisuales elaborados por la Gobernación del Cauca cumplan estándares técnicos de calidad, accesibilidad y difusión, fortaleciendo la estrategia institucional de comunicación y transformación digital.

Asimismo, la adquisición de soluciones de conectividad permitirá garantizar el desarrollo de producciones audiovisuales y transmisiones en vivo desde municipios y zonas rurales del departamento donde la infraestructura de telecomunicaciones es limitada, facilitando la cobertura institucional en todo el territorio caucano y promoviendo una comunicación más cercana con la ciudadanía.

En conjunto, la adquisición de estos bienes fortalecerá la capacidad tecnológica de la Gobernación del Cauca para producir contenidos institucionales orientados a la rendición de cuentas, la difusión de programas y proyectos, la promoción de la participación ciudadana, la divulgación de la oferta institucional y la preservación de la memoria audiovisual del departamento. Igualmente, contribuirá al mejoramiento de la eficiencia administrativa, la modernización institucional y el cumplimiento de las políticas de Gobierno Digital y transformación digital, optimizando los procesos de comunicación interna y externa de la entidad.

Situación actual de la capacidad tecnológica para la gestión y comunicación de información institucional

La Gobernación del Cauca genera permanentemente información relacionada con la ejecución de programas y proyectos, oferta institucional, rendición de cuentas, convocatorias, eventos, actividades territoriales, resultados de gestión y demás actuaciones de interés público. La adecuada gestión de esta información no finaliza con su generación, sino que requiere procesos de captura, procesamiento, edición, almacenamiento, transmisión y difusión que permitan transformarla en contenidos accesibles y oportunos para la ciudadanía.

De acuerdo con el inventario institucional disponible, actualmente se cuenta, entre otros elementos, con cámaras fotográficas y de video, lentes profesionales, flashes, sistemas de estabilización, micrófonos inalámbricos y de estudio, sistemas portátiles de iluminación, consolas y mezcladores de audio y video, equipos para streaming, estaciones de trabajo, computadores portátiles, unidades de almacenamiento externo, teléfonos inteligentes, conectividad satelital, software especializado y diferentes accesorios para producción audiovisual.

La existencia de estos equipos evidencia que la Gobernación dispone de una capacidad tecnológica previa; sin embargo, la necesidad que sustenta la presente intervención no se origina en la ausencia absoluta de equipos, sino en la insuficiencia de la capacidad instalada frente al volumen, diversidad, simultaneidad y cobertura territorial de los requerimientos de comunicación institucional.

Los equipos actualmente disponibles son utilizados transversalmente para atender eventos institucionales, ruedas de prensa, rendiciones de cuentas, actividades de las diferentes dependencias, visitas territoriales, jornadas comunitarias, actos públicos, producción de contenidos y demás acciones desarrolladas por la Gobernación. En consecuencia, un mismo inventario debe responder a diferentes necesidades que pueden presentarse simultáneamente y en distintas localizaciones.

Esta condición limita la disponibilidad permanente de los equipos, obliga a movilizar recurrentemente cámaras, sistemas de audio, iluminación, computadores, almacenamiento y accesorios entre diferentes actividades y genera una alta dependencia de la programación y disponibilidad de los elementos existentes. Por tanto, la principal brecha identificada corresponde a una capacidad tecnológica limitada para atender de manera simultánea, descentralizada y especializada las necesidades actuales de producción y divulgación de información institucional.

A lo anterior se suma que la comunicación pública contemporánea requiere formatos y capacidades técnicas cada vez más especializadas. La generación de contenidos para plataformas digitales, transmisiones en vivo, podcast, entrevistas, contenidos audiovisuales de alta resolución y coberturas desde territorio demanda equipos con capacidad suficiente para captura, procesamiento, edición, almacenamiento, iluminación, monitoreo y conectividad, así como condiciones operativas que permitan integrar estos componentes dentro de un mismo flujo de producción.

La situación descrita incide directamente sobre el proceso de gestión de información institucional, dado que restringe la capacidad de la Gobernación para transformar oportunamente la información generada por sus diferentes dependencias en contenidos digitales y audiovisuales que puedan ser difundidos a la ciudadanía.

La utilización transversal de un inventario limitado frente a múltiples requerimientos puede generar restricciones para desarrollar simultáneamente actividades de registro, producción, edición y transmisión; incrementa la dependencia de la disponibilidad de equipos; dificulta disponer de configuraciones técnicas estables para determinados formatos de producción y limita la capacidad para atender de manera concurrente actividades desarrolladas en Popayán y en los diferentes municipios del departamento.

Esta situación adquiere particular importancia considerando las características territoriales del Cauca. La comunicación institucional no se desarrolla únicamente desde las sedes administrativas de la Gobernación, sino que requiere acompañar actividades y generar información directamente desde municipios, zonas rurales y diferentes escenarios donde se ejecutan programas, proyectos y acciones institucionales.

Por ello, se requiere fortalecer tanto las capacidades de producción en espacios institucionales como la capacidad móvil e itinerante, permitiendo trasladar e instalar equipos de manera eficiente en diferentes escenarios y generar contenidos directamente desde el territorio.

En este sentido, la incorporación de nuevos equipos no pretende sustituir de manera generalizada el inventario existente, sino complementar y ampliar la capacidad tecnológica institucional, disminuir restricciones derivadas del uso concurrente de los equipos y permitir que la Oficina de Comunicaciones atienda de manera más eficiente la creciente demanda de generación, procesamiento y divulgación de información.
Los equipos tecnológicos contemplados dentro de la subactividad se encuentran articulados funcionalmente dentro del ciclo de gestión de información audiovisual:

CAPTURA → PROCESAMIENTO → EDICIÓN → ALMACENAMIENTO → TRANSMISIÓN → PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN

Las cámaras y sistemas de captura permiten registrar la información institucional; los micrófonos, interfaces, consolas y demás componentes de audio permiten garantizar su adecuada captura sonora; los sistemas de iluminación proporcionan condiciones técnicas controladas para la generación de imagen; los computadores y unidades móviles de edición permiten procesar archivos audiovisuales de alta resolución; las unidades de almacenamiento permiten gestionar y respaldar los contenidos producidos; el software especializado permite desarrollar procesos de edición, mezcla, masterización, corrección de color, diseño e integración multimedia; y los sistemas de conectividad permiten transmitir información y contenidos desde diferentes escenarios.

Especial relevancia tienen las soluciones de conectividad móvil y satelital, debido a que permiten realizar transmisiones y transferencia de información desde zonas donde la infraestructura convencional de telecomunicaciones puede resultar insuficiente. Estas herramientas facilitan la transmisión de datos, streaming y operaciones digitales en tiempo real desde zonas rurales o con dificultades de cobertura.

Por tanto, la adquisición no se sustenta exclusivamente en la calidad individual de cada dispositivo, sino en la necesidad de conformar una capacidad tecnológica integrada, complementaria y suficiente para atender el ciclo completo de producción y comunicación de información institucional.

Pertinencia del mobiliario y elementos complementarios

Su inclusión responde a necesidades funcionales directamente asociadas con la instalación, operación, protección y aprovechamiento de los equipos audiovisuales y de cómputo contemplados en el proyecto.

El mobiliario fue seleccionado específicamente para complementar los equipos audiovisuales y tecnológicos bajo tres criterios: soporte físico y operativo, protección técnica y generación de condiciones adecuadas de captura audiovisual. Las mesas y demás superficies permiten instalar y organizar los equipos; determinados elementos protegen los dispositivos frente a variables ambientales; y el mobiliario de posicionamiento permite organizar técnicamente a los participantes respecto de cámaras y micrófonos.

Sillas plegables para exterior – 8 unidades. Su condición portátil permite configurar espacios de producción audiovisual en diferentes escenarios y locaciones, incluyendo parques, plazas, municipios y zonas rurales. Su función se encuentra vinculada al posicionamiento de participantes frente a cámaras y micrófonos y a la capacidad itinerante prevista para la producción institucional. La cantidad corresponde a una configuración de hasta cuatro presentadores y cuatro invitados.

Parasol para unidad móvil – 1 unidad. Corresponde a un elemento de protección para jornadas de producción en exteriores, permitiendo disminuir la incidencia directa de radiación solar sobre cámaras, consolas y equipos de cómputo, controlar el deslumbramiento y reducir condiciones que puedan generar sobrecalentamiento de dispositivos electrónicos. Adicionalmente, contribuye al control de la iluminación durante la captura audiovisual, disminuyendo sombras fuertes y sobreexposición.

Sofá plegable de 8 puestos – 1 unidad. Su carácter modular y plegable permite organizar físicamente participantes dentro de formatos audiovisuales de conversación, entrevistas o podcast y facilita su transporte, montaje y desmontaje cuando las producciones deban realizarse en diferentes locaciones. Su pertinencia se encuentra asociada específicamente a la configuración de planos conjuntos y al desarrollo de formatos audiovisuales institucionales, y no a la dotación de zonas de espera, descanso u oficinas.

Mesa de trabajo de 8 puestos – 1 unidad. Constituye una superficie funcional para la instalación y organización de consolas de audio, micrófonos, computadores, equipos de monitoreo y elementos de conectividad. Su configuración permite mantener organizados los dispositivos y conexiones, disminuir riesgos derivados de manipulación inadecuada y facilitar la integración física de los componentes tecnológicos durante las jornadas de producción.

Sillas ergonómicas – 6 unidades. Se encuentran asociadas a las estaciones y posiciones requeridas durante jornadas prolongadas de producción. Permiten mantener condiciones estables de posicionamiento respecto de micrófonos y cámaras, reduciendo movimientos que puedan generar ruidos, desplazamientos o alteraciones durante la captura. La cantidad prevista responde a la configuración técnica definida para las jornadas de grabación.

Elementos visuales y escenográficos – 2 unidades. Su incorporación se limita a aquellos componentes directamente vinculados con la producción audiovisual, tales como fondos, paneles, elementos de identificación institucional e iluminación complementaria. Los fondos permiten controlar visualmente el área de captura, disminuir elementos distractores y generar condiciones homogéneas para la grabación, mientras que la identificación institucional facilita reconocer el origen oficial de los contenidos producidos.

En consecuencia, estos componentes deberán utilizarse en función del proceso de producción audiovisual y de la operación de los equipos tecnológicos, pudiendo ser instalados, trasladados o utilizados en los diferentes espacios institucionales, territoriales y escenarios donde la Gobernación del Cauca desarrolle actividades de comunicación.
Articulación de los equipos existentes con la nueva inversión

La nueva adquisición debe entenderse como un fortalecimiento y ampliación de capacidades y no como la creación de una infraestructura paralela ni como el reemplazo indiscriminado del inventario existente.

Los equipos existentes continuarán formando parte de la capacidad operativa institucional y se articularán con los nuevos componentes de acuerdo con las necesidades de cada actividad. Esta complementariedad permitirá conformar configuraciones de trabajo más completas, disponer de mayor capacidad para atender actividades simultáneas y reducir las restricciones generadas cuando varios eventos o cubrimientos requieren los mismos dispositivos.

La infraestructura fortalecida tendrá, por tanto, una vocación institucional, transversal y móvil, de acuerdo con las características de cada componente. Podrá utilizarse en la Oficina de Comunicaciones, en espacios institucionales de la Gobernación, en la Casa de la Moneda, en eventos, jornadas de rendición de cuentas y participación ciudadana, así como en municipios y zonas rurales cuando las actividades de comunicación institucional así lo requieran.

Esta característica resulta coherente con el propósito de fortalecer la gestión de información de la Gobernación del Cauca, dado que la inversión no se circunscribe a la adecuación o dotación de un espacio determinado, sino al incremento de la capacidad institucional para producir y divulgar información pública en los diferentes escenarios donde se desarrolla la gestión departamental.

La necesidad identificada puede sintetizarse como una brecha entre la capacidad tecnológica actualmente disponible y la demanda creciente, simultánea y territorialmente dispersa de producción, procesamiento y divulgación de información institucional.

Aunque la Gobernación del Cauca dispone actualmente de equipos audiovisuales y tecnológicos, estos constituyen un inventario de uso transversal que debe atender múltiples requerimientos de las diferentes dependencias y actividades institucionales. En consecuencia, la disponibilidad existente resulta limitada frente a la necesidad de realizar de manera simultánea coberturas, grabaciones, transmisiones, producción de contenidos y actividades en diferentes escenarios del departamento.

El fortalecimiento propuesto permitirá ampliar esta capacidad mediante equipos y componentes complementarios, incrementar la disponibilidad tecnológica, mejorar las condiciones para la producción móvil e institucional, facilitar la generación de contenidos desde territorio y consolidar un flujo tecnológico integrado para la captura, procesamiento, edición, almacenamiento, transmisión y difusión de información.

De esta manera, tanto los equipos tecnológicos como los elementos complementarios encuentran su pertinencia en el fortalecimiento de la gestión de información y de los procesos de comunicación pública de la Gobernación del Cauca, y no en la simple adquisición de dotación, adecuación de espacios o producción escenográfica.

La inversión propuesta guarda así relación directa con el proyecto "Mejoramiento del desempeño institucional a través del fortalecimiento de la gestión de la información y la planificación estratégica de los sistemas de información en la Gobernación del Cauca", particularmente con la Actividad 1.1 orientada a fortalecer las herramientas digitales y la infraestructura tecnológica para la gestión eficiente de la información y con la subactividad 1.1.12 destinada al fortalecimiento de los procesos de comunicación mediante tecnologías de la información.

2.1 JUSTIFICACIÓN TÉCNICA

El proyecto "MEJORAMIENTO DEL DESEMPEÑO INSTITUCIONAL A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN Y LA PLANIFICACIÓN

ESTRATÉGICA DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN EN LA GOBERNACIÓN DEL CAUCA" se orienta a consolidar una administración pública más eficiente, moderna y articulada con las necesidades del territorio. Su propósito central es fortalecer la infraestructura tecnológica institucional y optimizar el uso de las herramientas digitales para la gestión y toma de decisiones, contribuyendo directamente al incremento del Índice de Desempeño Institucional (IDI).

El alcance del proyecto incluye el soporte y mejora de los procesos estratégicos, misionales y de apoyo de la Gobernación del Cauca, impactando positivamente el funcionamiento de cada una de sus Secretarías y Oficinas Asesoras. Entre ellos se encuentran procesos clave como planeación y direccionamiento estratégico, gestión del talento humano, comunicación pública, gestión de la educación, salud, infraestructura, desarrollo agropecuario, desarrollo social, gestión financiera, atención al ciudadano, gestión contractual, gestión documental y control disciplinario, entre otros. El fortalecimiento tecnológico previsto permite a estas dependencias optimizar sus funciones, reducir tiempos de respuesta, mejorar la conectividad interna y garantizar una adecuada administración de la información institucional.

Sin embargo, durante la vigencia 2025, algunas actividades programadas, específicamente la Actividad 1.1 Fortalecer las herramientas digitales y de infraestructura tecnológica para la gestión eficiente de la información en la Gobernación del Cauca y la Actividad 2.1 Actualizar el Plan Estratégico de Sistemas de Información (PETI/PESI), no pudieron ejecutarse en su totalidad debido a los tiempos requeridos para surtir los trámites administrativos y jurídicos a cargo de la Secretaría General. Estos procesos, necesarios para garantizar la transparencia y legalidad contractual, tomaron un plazo mayor al inicialmente previsto, lo que imposibilitó avanzar en la adquisición y/o implementación de los elementos considerados en dichas actividades dentro del periodo establecido.

En este sentido, se hace necesario realizar un ajuste al cronograma del proyecto, trasladando la ejecución de estas actividades a la vigencia 2026, con el fin de asegurar su desarrollo adecuado, garantizar la disponibilidad de los recursos y lograr los resultados esperados en términos de fortalecimiento tecnológico, actualización del Plan Estratégico de Sistemas de Información y consolidación del Plan de Recuperación ante Desastres. La reprogramación permitirá además mantener la coherencia interna del proyecto y preservar su contribución directa al mejoramiento del desempeño institucional.

Este ajuste no modifica los objetivos, metas ni resultados esperados del proyecto, sino que asegura las condiciones necesarias para su cumplimiento efectivo. Con ello, se reafirma el compromiso de la Gobernación del Cauca con la modernización administrativa, la

optimización de los servicios prestados a la comunidad y la construcción de una gestión pública más eficiente, transparente y orientada a las necesidades de la ciudadanía.
En ese sentido se solicita que el presupuesto de las actividades 1.1 y actividad 2.1 sea trasladado al periodo 1 según la siguiente tabla presupuestal.

Las actividades que no fueron ejecutadas durante la vigencia 2025 resultan fundamentales para su realización en la vigencia 2026, dado que constituyen acciones necesarias para avanzar en el cumplimiento de los estándares, lineamientos y requisitos establecidos por el Ministerio TIC en el marco de la Estrategia de Gobierno Digital y Seguridad Digital. Su ejecución permitirá fortalecer la gestión institucional y eficiencia en el uso de la información, así como avanzar en la consolidación de servicios digitales seguros y confiables para la ciudadanía.

De igual manera, estas actividades contribuyen de forma directa al logro de las metas definidas tanto en el Plan Nacional de Desarrollo como en el Plan Departamental de Desarrollo, asegurando la coherencia programática, el uso adecuado de los recursos y la continuidad en los procesos de modernización administrativa y tecnológica de la entidad.

SUMINISTRO DE EQUIPOS Y SERVICIOS - PODCAST				
CANTIDAD	**DESCRIPCIÓN**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**VR-UNITARIO**	**VR-TOTAL**
6	**MICRÓFONOS INALÁMBRICOS** MICRÓFONO INALÁMBRICO DE DOBLE CANAL DE 2.4 GHZ CON GRABACIÓN INTERNA DE 32 BITS, TIMECODE, Y UN ALCANCE DE HASTA 260M	Unidad	$ 4,186,000	$25,116,000
6	**MICRÓFONOS DE CONDENSADO R O DINÁMICOS** MICRÓFONO DINÁMICO CARDIOIDE DE ESTUDIO DISEÑADO PARA VOCES, PODCASTS Y LOCUCIONES, CARACTERIZADO POR SU RESPUESTA DE FRECUENCIA PLANA (50HZ-20KHZ), AISLAMIENTO DE IMPACTOS, FILTRO ANTIPOP INCORPORADO Y CONTROLES DE ECUALIZACIÓN (CORTE DE GRAVES Y REALCE DE PRESENCIA).	Unidad	$3,500,000	$21,000,000
1	**SONIDO PARA EXTERIORES** MEZCLADOR DE EFECTOS DIGITALES: 8 CANALES CANAL DE ENTRADA ESTÉREO: 1 MP3 CANAL DE ENTRADA MONO: 8 ENTRADAS XLR XLR CANAL DE ENTRADA MONO: 8 CANALES DE ENTRADA 6.5 ENTRADA DE MICRÓFONO: 8 CANALES FUENTE DE ALIMENTACIÓN DEL MICRÓFONO: FUENTE DE ALIMENTACIÓN FANTASMA DE 48V EQ DE CANAL: EQ DE TRES BANDAS ECUALIZADOR DE SALIDA MAESTRO: ECUALIZACIÓN DE 7 BANDAS ENVÍO AUXILIAR: 1 SALIDA AUXILIAR RETORNO ESTÉREO DEL MEZCLADOR: 1 RETORNO ESTÉREO SALIDA DE GRUPO: FUNCIÓN DE GRUPO DE 2 VÍAS MÓDULO MP3: MÓDULO MP3 DE REPRODUCCIÓN BLUETOOTH CON TOMA USB INCORPORADA EFECTOS INCORPORADOS: 24 EFECTOS DIGITALES ENTRADA Y SALIDA DE GRABACIÓN: PUERTO DE ENTRADA Y SALIDA DEL PUERTO RCE LOTUS INTERRUP. CABINA DE SONIDO:CABINA ACTIVA SOUND POWER R315D – PLUS:-VOLTAJE: 115 - 230 VOLTIOS -PARLANTE: 15" 3" V.C,DRIVER: 1.75", POTENCIA: 18000 WATTS PMPO / 1800 WATTS, AMPLIFICADOR: CLASE H.-DISIPADOR DE CALOR Y VENTILADOR (NO SE	Unidad	$6,540,800	$6,540,800

	RECALIENTA),ECUALIZADOR: 5 BANDAS, ENTRADA PARA MICRÓFONO: 2 XLR - 2 PLUG 1/4, FUNCIONES PARA MICRÓFONO: EFECTO DE ECHO Y TALKOVER, ENTRADA DE LINEA: XLR - RCA - 3.5 MM, SALIDA DE LINEA: XLR - PLUG 1/4" (SOLAMENTE PUEDE CONECTAR CABINAS ACTIVAS) SALIDA DE POTENCIA (8 OHMS): SPEAKON (SOLAMENTE PUEDE CONECTAR UNA CABINA PASIVA DE 1 PARLANTE), DISPOSITIVOS DE REPRODUCCIÓN: USB / SD (BÚSQUEDA POR CARPETAS) BLUETOOTH, RADIO FM.			
1	**SONIDO DE ESTUDIO** SISTEMA DE CINE EN CASA 5.1 CANALES CON 1000W DE POTENCIA TOTAL, COMPATIBLE CON DOLBY ATMOS® Y DTS:X®. DEBE CONTAR CON BARRA DE SONIDO, SUBWOOFER Y ALTAVOCES TRASEROS INALÁMBRICOS, POTENCIADO POR TECNOLOGÍAS COMO S-FORCE PRO, VERTICAL SURROUND ENGINE Y VOICE ZOOM 3™, IDEAL PARA UN SONIDO INMERSIVO Y DIÁLOGOS CLAROS.	Unidad	$5,460,000	$5,460,000
1	**INTERFAZ DE AUDIO** DRON QUE CUENTE CON CÁMARA 4K 60FPS CON ESTABILIZADOR DIGITAL, ALCANCE 20 KM CON RADIOCONTROL, TIEMPO EN VUELO 45 MIN PROMEDIO POR BATERÍA, DEBE CONTAR CON GPS.	Unidad	$18,200,000	$18,200,000
1	**INTERFAZ DE AUDIO** CONSOLA DE PRODUCCIÓN DE AUDIO INTEGRADA DE ALTA GAMA PARA PODCASTERS Y STREAMERS, DEBE DE CONTAR CON 4 PREAMPLIFICADORES REVOLUTION (\(+76\TEXT{DB}\) GANANCIA), PROCESAMIENTO APHEX, PANTALLA TÁCTIL DE 5.5", 8 SMART PADS PERSONALIZABLES Y CONECTIVIDAD DUAL USB-C, BLUETOOTH, WI-FI Y ETHERNET.	Unidad	$4,760,000	$4,760,000
10	**AUDÍFONOS DE MONITOREO INALÁMBRICO** AUDÍFONOS TWS IN-EAR DE ALTA FIDELIDAD CON 4 DRIVERS DE ARMADURA BALANCEADA (BA) POR LADO, BLUETOOTH 5.2, MICRÓFONO CON CVC 8.0 Y MODO DE JUEGO DE BAJA LATENCIA. OFRECEN HASTA 5-6 HORAS DE BATERÍA POR CARGA (24H TOTALES CON ESTUCHE), DISEÑO ERGONÓMICO Y SONIDO ENFOCADO EN MEDIOS.	Unidad	$678,678	$6,786,780
6	**AUDÍFONOS DE MONITOREO CERRADO** AUDÍFONOS DE ESTUDIO PROFESIONALES CERRADOS CON DIAFRAGMAS DE 40 MM, IDEALES PARA MONITOREO Y MEZCLA GRACIAS A SU RESPUESTA DE FRECUENCIA DE (10-20,000 HZ), IMPEDANCIA DE (63 OHMS), Y SENSIBILIDAD DE (106DB W/M). DEBEN CONTAR CON UN DISEÑO PLEGABLE, CABLE EN ESPIRAL Y CONECTIVIDAD DE (3.5/6.3MM).	Unidad	$1,080,555	$6,483,330
1	**GRABADORA EXTERNA** EQUIPO DE GRABACIÓN DE AUDIO PORTÁTIL, DISEÑADO PARA PRODUCCIÓN DE CONTENIDO AUDIOVISUAL, PODCASTS Y REGISTRO MUSICAL EN CAMPO. DEBE PERMITIR LA GRABACIÓN SIMULTÁNEA DE MÍNIMO CUATRO (4) PISTAS DE AUDIO INDEPENDIENTES, GARANTIZANDO CALIDAD Y CONTROL EN PRODUCCIONES COMPLEJAS. CUENTA CON ENTRADAS COMBINADAS XLR/TRS PARA CONEXIÓN DE MICRÓFONOS Y EQUIPOS DE LÍNEA, PERMITIENDO VERSATILIDAD EN DIFERENTES ESCENARIOS DE GRABACIÓN. OFRECE CALIDAD DE GRABACIÓN DE ALTA FIDELIDAD, CON CAPTURA DE AUDIO DETALLADA Y BAJO NIVEL DE RUIDO, ADECUADA PARA ENTORNOS PROFESIONALES. DISPONE DE ALIMENTACIÓN PORTÁTIL MEDIANTE BATERÍAS O CONEXIÓN ELÉCTRICA, FACILITANDO SU USO EN EXTERIORES Y LOCACIONES MÓVILES. INCLUYE CONTROLES DE GANANCIA INDEPENDIENTES POR CANAL Y MONITOREO EN TIEMPO REAL MEDIANTE SALIDA DE AUDÍFONOS. PERMITE ALMACENAMIENTO	Unidad	$2,366,000	$2,366,000

	DE AUDIO EN FORMATO DIGITAL EN MEMORIA EXTERNA Y TRANSFERENCIA DE ARCHIVOS PARA EDICIÓN POSTERIOR.			
3	**UNIDAD MÓVIL DE EDICIÓN** TABLETA PROFESIONAL CON CHIP DE ALTO RENDIMIENTO QUE INTEGRA CPU, GPU Y MOTOR NEURONAL PARA PROCESAMIENTO AVANZADO E INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL DISPOSITIVO, CON HASTA 16 GB DE MEMORIA Y MINIMO 512 GB DE ALMACENAMIENTO INTERNO. CUENTA CON SISTEMA OPERATIVO OPTIMIZADO PARA APLICACIONES PROFESIONALES Y FLUJOS DE TRABAJO MULTITAREA. DISPONE DE PANTALLA ULTRA RETINA XDR DE 13 PULGADAS, CON BRILLO DE HASTA 1.600 NITS, AMPLIA GAMA DE COLOR Y FRECUENCIA DE ACTUALIZACIÓN ADAPTATIVA. INCORPORA CÁMARAS AVANZADAS, MICRÓFONOS CON CALIDAD DE ESTUDIO Y SISTEMA DE AUDIO DE CUATRO PARLANTES. INCLUYE CONECTIVIDAD WI-FI DE ALTA VELOCIDAD Y RED MÓVIL 5G, AUTENTICACIÓN BIOMÉTRICA FACIAL Y COMPATIBILIDAD CON LÁPIZ DIGITAL Y TECLADO PROFESIONAL. INCLUYE FUNDA Y VIDRIO DE PROTECCIÓN PARA EL DISPOSITIVO	Unidad	$8,000,000	$24,000,000
7	TELÉFONO INTELIGENTE CON PANTALLA OLED SUPER RETINA XDR DE 6.3 PULGADAS, CON TECNOLOGÍA PROMOTION DE HASTA 120 HZ Y ALTO BRILLO (HASTA APROXIMADAMENTE 3000 NITS). INCORPORA UN SISTEMA DE CÁMARAS PRO FUSION DE 48 MP COMPUESTO POR LENTE PRINCIPAL, ULTRA GRAN ANGULAR Y TELEOBJETIVO CON TECNOLOGÍA TETRAPRISMA, CAPAZ DE ALCANZAR HASTA 8X DE ZOOM ÓPTICO. INCLUYE CÁMARA FRONTAL DE APROXIMADAMENTE 18 MP CON TECNOLOGÍA CENTER STAGE PARA VIDEO Y FOTOGRAFÍA AVANZADA. EQUIPADO CON CHIP A19 PRO CON CAPACIDADES AVANZADAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL (APPLE INTELLIGENCE), DISEÑO EN ALUMINIO CON PROTECCIÓN CERAMIC SHIELD 2, PUERTO USB-C, RESISTENCIA AL AGUA Y POLVO IP68, Y SISTEMA OPERATIVO IOS 26. CON CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO INTERNO DE 1 TB Y ADAPTADOR DE CORRIENTE USB-C DE 20 W	Unidad	$9,300,000	$65,100,000
2	COMPUTADOR PORTÁTIL PROFESIONAL EQUIPADO CON CHIP DE ALTO RENDIMIENTO QUE INTEGRA CPU, GPU Y MOTOR NEURONAL, OPTIMIZADO PARA PROCESAMIENTO AVANZADO, MULTITAREA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL DISPOSITIVO. CUENTA CON MEMORIA UNIFICADA DE ALTO DESEMPEÑO Y ARQUITECTURA OPTIMIZADA PARA EJECUCIÓN DE APLICACIONES PROFESIONALES Y FLUJOS DE TRABAJO EXIGENTES. DISPONE DE SISTEMA OPERATIVO MACOS, COMPATIBLE CON APLICACIONES DE PRODUCTIVIDAD, DISEÑO, EDICIÓN Y DESARROLLO, OPTIMIZADO PARA ALTO RENDIMIENTO Y EFICIENCIA ENERGÉTICA. OFRECE AUTONOMÍA DE BATERÍA DE HASTA 24 HORAS, MANTENIENDO UN RENDIMIENTO CONSTANTE TANTO CONECTADO A LA CORRIENTE COMO EN USO PORTÁTIL. INCORPORA PANTALLA LIQUID RETINA XDR DE 14,2 PULGADAS, CON BRILLO PICO DE HASTA 1.600 NITS, BRILLO SOSTENIDO DE HASTA 1.000 NITS Y RELACIÓN DE CONTRASTE DE 1.000.000:1, ADECUADA PARA TRABAJOS PROFESIONALES DE IMAGEN, VIDEO Y DISEÑO. INTEGRA CÁMARA FRONTAL DE 12 MP CON FUNCIONES AVANZADAS DE ENCUADRE AUTOMÁTICO, SISTEMA DE TRES MICRÓFONOS CON CALIDAD DE ESTUDIO Y SISTEMA DE SEIS PARLANTES CON SOPORTE PARA AUDIO ESPACIAL. CUENTA CON MÚLTIPLES OPCIONES DE CONECTIVIDAD, INCLUYENDO TRES PUERTOS THUNDERBOLT 4, PUERTO DE CARGA MAGSAFE 3, PUERTO HDMI, RANURA PARA TARJETA SDXC Y CONECTOR PARA AUDÍFONOS, CON CAPACIDAD PARA CONEXIÓN DE MONITORES	Unidad	$10,000,000	$20,000,000

	EXTERNOS. INCLUYE FUNCIONES AVANZADAS DE SEGURIDAD Y PRIVACIDAD, TALES COMO CIFRADO DE DATOS, PROTECCIÓN CONTRA SOFTWARE MALICIOSO Y ACTUALIZACIONES DE SEGURIDAD DEL SISTEMA. CON CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO INTERNO DE 1 TB.			
3	CAMARA CON SENSOR CMOS EXMOR R® TIPO 1/2.5 DE 8.29 MP, LENTE ZEISS® VARIO-SONNAR® T (ZOOM ÓPTICO 20X), ESTABILIZACIÓN BALANCED OPTICAL STEADYSHOT™, GRABACIÓN 4K UHD, PANTALLA TÁCTIL DE 3.0" Y MICRÓFONO DE 5.1 CANALES, INCLUYE NCLUYE PROTECCION Y KIT DE SEGURIDAD.	Unidad	$9,480,000	$28,440,000
4	TAMAÑO (10"-22"), QUE OFREZCA TEMPERATURA AJUSTABLES (2700K-6000K) Y POTENCIAS DE 10W A 50W, IDEALES PARA RETRATOS, VLOGS Y MACROFOTOGRAFÍA. DEBE INCLUIR AJUSTES DE BRILLO (3-10 NIVELES), ALTO CRI (>90), CONECTIVIDAD USB O BATERÍA, Y SOPORTES PARA SMARTPHONE/CÁMARA	Unidad	$458,000	$1,832,000
2	PANELES LED PARA ESTUDIO DE GRABACIÓN IDEALES REQUIEREN UN CRI ≥ 95, TEMPERATURA BICOLOR (3200K-5600K), BRILLO AJUSTABLE (DIMMER 0-100%) Y ALTA FRECUENCIA DE ACTUALIZACIÓN (>3840HZ) PARA EVITAR PARPADEOS. KIT PROFESIONAL CON 3 LUCES BI-COLOR RGB IDEAL PARA SETUPS COMPLETOS DE VIDEO O STREAMING — EXCELENTE CALIDAD PARA PROYECTOS EXIGENTES	Unidad	$2,100,000	$4,200,000
4	SOFTBOXES PARA ESTUDIOS DE GRABACIÓN, TAMAÑO 140CM PARA RETRATOS O CUERPO ENTERO, CARACTERIZADAS POR INTERIORES PLATEADOS, DOBLE DIFUSOR Y MONTURAS UNIVERSALES (BOWENS). DEBE OFRECER LUZ DIFUSA Y CONTINUA (5500K-6400K) IDEAL PARA VIDEO Y FOTOGRAFÍA PROFESIONAL	Unidad	$970,000	$3,880,000
2	DISCOS DUROS EXTERNOS DE 4TB OFRECEN GRAN CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO (HASTA 8192 GB) EN FORMATO DE 3.5" PARA ESCRITORIO, CON INTERFACES USB 3.0/3.1 PARA TRANSFERENCIAS RÁPIDAS Y COMPATIBILIDAD CON WINDOWS/MACN ICLUYE CARCASA DE SEGURIDAD.	Unidad	$2,100,000	$4,200,000
4	UPS INTERACTIVA DE 120V/650W CON AVR, DISEÑADA PARA PROTECCIÓN ELÉCTRICA. DEBE CONTAR CON 6 TOMAS NEMA 5-15R, ONDA SENOIDAL APROXIMADA, Y REGULACIÓN AUTOMÁTICA DE VOLTAJE (89-145V)	Unidad	$1,762,000	$7,048,000
6	CÁMARA DE ACCIÓN 5.3K60/4K120 DE ALTO RENDIMIENTO CON SENSOR CMOS DE 1/1.9", FOTOS DE 27MP, Y ESTABILIZACIÓN HYPERSMOOTH 6.0. INCLUYE BATERÍA ENDURO DE 1900MAH (HASTA 2.5H), SOPORTE MAGNÉTICO, GPS, WI-FI 6, Y ES SUMERGIBLE HASTA 10M INCLUYE PROTECCION Y KIT DE SEGURIDAD	Unidad	$3,492,000	$20,952,000
1	KIT DE INTERNET SATELITAL STARLINK V4	Unidad	$1,400,000	$1,400,000
6	MALLAS DOBLES DE NYLON O METAL DE 13-15 CM, CUELLOS DE CISNE FLEXIBLES DE 33-37 CM, Y SUJECIONES UNIVERSALES COMPATIBLES CON LA MAYORÍA DE ATRILE	Unidad	$98,000	$588,000
6	SOPORTES DE ESCRITORIO O MONTAJE DIRECTO CON GIRO DE 360°, ALCANCES DE 70-90 CM, Y CAPACIDAD DE CARGA ENTRE 1 KG Y 2 KG. FABRICADOS USUALMENTE EN ACERO, ROSCAS ESTÁNDAR DE 3/8" O 5/8" Y SISTEMAS DE SUJECIÓN POR ABRAZADERA.	Unidad	$245,000	$1,470,000
6	ALTERNATIVA A LOS BRAZOS ARTICULADOS.	Unidad	$135,000	$810,000
16	CABLES CANON (XLR) DE ALTA CALIDAD PARA MICRÓFONOS DESTACAN POR SU CONSTRUCCIÓN CON COBRE LIBRE DE OXÍGENO (OFC), BLINDAJE SUPERIOR (A MENUDO >90% O DOBLE) CONTRA INTERFERENCIAS EMI/RFI, Y CONECTORES	Unidad	$168,900	$2,702,400

	ROBUSTOS (EJ. METÁLICOS O MARCAS COMO ROXTONE). OFRECEN SEÑALES BALANCEADAS, FLEXIBILIDAD Y DURABILIDAD EN LONGITUDES DE 0.5M A 20M			
TOTAL				**$283,335,310**

ACCESORIOS Y MOBILIARIO				
CANTIDAD	**DESCRIPCIÓN TÉCNICA**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
10	**SILLAS PLEGABLES PARA INTERIOR Y EXTERIOR** SILLAS PORTÁTILES, LIGEROS (5-6 KG5) FABRICADOS CON ESTRUCTURAS METÁLICAS (ACERO CON PINTURA ANTICORROSIÓN) O PLÁSTICOS DE ALTA DENSIDAD (POLIPROPILENO/POLIETILENO), SOPORTAN CARGAS DE 125 A 226 KG, CUENTAN CON PROTECCIÓN UV, SON FÁCILES DE LIMPIAR Y OFRECEN DISEÑOS ERGONÓMICO	Unidad	$1,150,000	$11,500,000
1	**PARASOL** ACCESORIO DE PROTECCIÓN SOLAR EXTERIOR (TOLDO) DE LONAS ACRÍLICAS O MALLAS DE VINILO DE ALTA DENSIDAD. REDUCTOR DE CALOR Y RADIACIÓN UV, MEJORANDO LA HABITABILIDAD, CON SISTEMAS MANUALES O MOTORIZADOS Y TAMAÑOS AJUSTABLES PARA TOLDOS COMUNES.	Unidad	$8,000,000	$8,000,000
1	**SOFÁ CAMA PLEGABLE** SOFÁ CAMAPLEGABLE PORTATIL DE 6 PUESTOS, MODULAR, VERSÁTIL PARA SALONES, COMPUESTO POR SECCIONES TIPO CHAISE LONGUE O ESQUINERAS, ESPUMA DE ALTA DENSIDAD (\(25-35KG/M^{3}\)) Y TAPICERÍA EN LINO O POLIÉSTER. CON FUNCIONES DE CAMA EXTRAÍBLE, ALMACENAMIENTO Y RESISTENCIA SUPERIOR A 250 KG	Unidad	$9,899,000	$9,899,000
1	**MESA DE TRABAJO** MESA PLEGABLE PORTÁTIL, DISEÑADA PARA USO EN ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES, ADECUADA PARA ACTIVIDADES INSTITUCIONALES, EVENTOS, CAPACITACIONES Y REUNIONES. CUENTA CON ESTRUCTURA PLEGABLE TIPO MALETÍN, CON SISTEMA DE CIERRE CENTRAL QUE PERMITE REDUCIR SU TAMAÑO PARA FACILITAR EL TRANSPORTE Y ALMACENAMIENTO. INCORPORA ASA ERGONÓMICA PARA FÁCIL MANIPULACIÓN. DISPONE DE SISTEMA DE AJUSTE DE ALTURA CON MÍNIMO CUATRO (4) NIVELES, MEDIANTE MECANISMO SEGURO DE ACTIVACIÓN MANUAL, QUE PERMITE ADAPTAR LA MESA A DIFERENTES USOS Y NECESIDADES. INCLUYE SISTEMA DE BLOQUEO DE SEGURIDAD QUE GARANTIZA ESTABILIDAD DURANTE SU USO, EVITANDO CIERRES ACCIDENTALES O MOVIMIENTOS INDESEADOS. FABRICADA CON MATERIALES RESISTENTES Y DE BAJO PESO, QUE COMBINAN DURABILIDAD ESTRUCTURAL CON FACILIDAD DE TRANSPORTE. CUENTA CON SUPERFICIE AMPLIA, CON CAPACIDAD PARA ACOMODAR APROXIMADAMENTE SEIS (6) PERSONAS. INCORPORA PROTECTORES EN LAS PATAS PARA ESTABILIDAD Y PROTECCIÓN DE SUPERFICIES, EVITANDO DESLIZAMIENTOS Y DAÑOS EN EL PISO	Unidad	$3,000,000	$3,000,000

2	**AMBIENTACIÓN ESCENOGRÁFICA Y ADECUACIÓN DEL ESPACIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL** BRANDING, PANELES DE FONDO, PLANTAS, ILUMINACIÓN AMBIENTE.	Unidad	$3,000,000	$6,000,000
	TOTAL			$38,399,000

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	UNIDAD DE MEDIDA	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
8	**EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO** SOFTWARE PROFESIONAL DE EDICIÓN DE VIDEO NO LINEAL QUE PERMITA EL MONTAJE, CORRECCIÓN DE COLOR, AJUSTE DE AUDIO, INTEGRACIÓN DE GRÁFICOS Y EXPORTACIÓN EN MÚLTIPLES FORMATOS PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES DIGITALES Y CINEMATOGRÁFICAS Y/O APLICACIÓN ESPECIALIZADA EN EDICIÓN, LIMPIEZA, MEZCLA Y MASTERIZACIÓN DE AUDIO, ORIENTADA A LA PRODUCCIÓN SONORA PROFESIONAL, INCLUYENDO PODCASTS, RADIO, VIDEO Y CONTENIDOS MULTIMEDIA DE ALTA CALIDAD.	Unidad	$4,500,000	$36,000,000
8	**PLUGINS DE AUDIO PROFESIONAL** SUITE PROFESIONAL DE PLUGINS DE PROCESAMIENTO DE AUDIO UTILIZADA PARA ECUALIZACIÓN, COMPRESIÓN, REDUCCIÓN DE RUIDO Y MEJORA SONORA, AMPLIAMENTE EMPLEADA EN PRODUCCIÓN MUSICAL, BROADCAST Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y/O SOFTWARE AVANZADO DE RESTAURACIÓN Y LIMPIEZA DE AUDIO QUE PERMITE LA REDUCCIÓN DE RUIDO, ELIMINACIÓN DE CLICS, DISTORSIONES E INTERFERENCIAS, GARANTIZANDO UNA SEÑAL SONORA CLARA Y PROFESIONAL Y/O CONJUNTO DE PLUGINS DE ALTA PRECISIÓN PARA PROCESAMIENTO DE AUDIO, ESPECIALIZADOS EN ECUALIZACIÓN, COMPRESIÓN DINÁMICA Y REDUCCIÓN DE RUIDO, DISEÑADOS PARA LOGRAR CONTROL TÉCNICO Y CALIDAD SONORA EN ENTORNOS PROFESIONALES.	Unidad	$3,100,000	$24,800,000

8	**PLATAFORMA DE STREAMING / HOSTING DE PODCAST** SOFTWARE DE CÓDIGO ABIERTO PARA PRODUCCIÓN Y TRANSMISIÓN EN VIVO QUE PERMITE LA CAPTURA, MEZCLA Y EMISIÓN DE VIDEO Y AUDIO EN TIEMPO REAL, CON SOPORTE PARA MÚLTIPLES FUENTES Y PLATAFORMAS DIGITALES Y/O APLICACIÓN PROFESIONAL DE TRANSMISIÓN EN VIVO QUE FACILITA LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES EN TIEMPO REAL, INTEGRANDO ESCENAS, FUENTES MULTIMEDIA, GRÁFICOS Y HERRAMIENTAS AVANZADAS DE EMISIÓN Y/O PLATAFORMA DIGITAL DE STREAMING EN VIVO ORIENTADA A LA TRANSMISIÓN DE CONTENIDOS INTERACTIVOS, EVENTOS Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, CON HERRAMIENTAS DE MONETIZACIÓN Y GESTIÓN DE AUDIENCIAS Y/O HERRAMIENTA DE APOYO PARA STREAMING QUE PERMITE LA GESTIÓN DE TRANSMISIONES EN VIVO MEDIANTE OVERLAYS, ALERTAS, WIDGETS Y CONTROL DE INTERACCIÓN CON LA AUDIENCIA EN TIEMPO REAL Y/O PLATAFORMA DE TRANSMISIÓN EN VIVO PARA EVENTOS PROFESIONALES Y CORPORATIVOS, QUE PERMITE LA EMISIÓN, GESTIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES EN TIEMPO REAL CON ALTA CALIDAD Y/O PLATAFORMA DE STREAMING EN VIVO ENFOCADA EN LA CREACIÓN Y DIFUSIÓN DE CONTENIDO DIGITAL EN TIEMPO REAL, CON ÉNFASIS EN INTERACCIÓN DIRECTA CON LA AUDIENCIA Y MODELOS ALTERNATIVOS DE MONETIZACIÓN.	Unidad	$1,014,000	$8,112,000
8	**PRO TOOLS ARTIST** HERRAMIENTAS Y PROCESOS TÉCNICOS RECONOCIDOS PARA LA PRODUCCIÓN, EDICIÓN Y TRANSMISIÓN DE AUDIO Y VIDEO, GARANTIZANDO COMPATIBILIDAD, CALIDAD Y CUMPLIMIENTO DE NORMAS PROFESIONALES DEL SECTOR Y/O HERRAMIENTA DE EDICIÓN PRECISA PROCESO TÉCNICO DE AJUSTE DETALLADO DE AUDIO Y VIDEO QUE PERMITE SINCRONIZACIÓN EXACTA, CORRECCIÓN DE IMPERFECCIONES Y OPTIMIZACIÓN DEL MATERIAL, ASEGURANDO RESULTADOS PROFESIONALES Y CONSISTENTES	Unidad	$1,070,000	$8,560,000
8	**REAPER** HERRAMIENTA OPTIMIZADA PARA UN BAJO CONSUMO DE RECURSOS DEL SISTEMA, PERMITIENDO UN RENDIMIENTO EFICIENTE INCLUSO EN ENTORNOS DE TRABAJO EXIGENTES Y/O HERRAMIENTA PARA OPERAR DE FORMA CONFIABLE Y CONTINUA, MINIMIZANDO FALLOS Y GARANTIZANDO LA INTEGRIDAD DEL FLUJO DE TRABAJO Y/O HERRAMIENTA CAPAZ DE ADAPTARSE A DISTINTOS ESCENARIOS DE PRODUCCIÓN, CONFIGURACIONES TÉCNICAS Y NECESIDADES	Unidad	$1,120,000	$8,960,000

	OPERATIVAS Y/O HERRAMIENTA COMPATIBLE CON ESTÁNDARES VST QUE PERMITE LA INTEGRACIÓN DE PLUGINS DE TERCEROS PARA PROCESAMIENTO AVANZADO DE AUDIO Y EFECTOS Y/O HERRAMIENTA QUE OFREZCA OPCIONES DE CONFIGURACIÓN Y AJUSTE QUE PERMITEN ADAPTAR LA INTERFAZ Y LAS FUNCIONES A LOS REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS DEL USUARIO O DEL PROYECTO			
8	**HINDENBURG JOURNALIST PRO** SOFTWARE PROFESIONAL DE EDICIÓN DE AUDIO DISEÑADO ESPECÍFICAMENTE PARA RADIO Y PODCAST, CON UNA INTERFAZ INTUITIVA Y HERRAMIENTAS DE NORMALIZACIÓN AUTOMÁTICA QUE GARANTIZAN NIVELES SONOROS CONSISTENTES Y CALIDAD DE TRANSMISIÓN PROFESIONAL	Unidad	$750,000	$6,000,000
8	**VMIX** SOLUCIÓN PROFESIONAL PARA ESTUDIOS DE VIDEO PODCAST Y PRODUCCIÓN EN VIVO, QUE PERMITE LA GESTIÓN MULTICÁMARA, INTEGRACIÓN DE GRÁFICOS, MEZCLA DE AUDIO Y TRANSMISIÓN EN TIEMPO REAL CON ESTÁNDARES DE CALIDAD BROADCAST.	Unidad	$380,000	$3,040,000
8	**RESTREAM** PLATAFORMA DE TRANSMISIÓN Y GRABACIÓN EN VIVO QUE PERMITE INTEGRAR INVITADOS REMOTOS, GESTIONAR MÚLTIPLES CÁMARAS Y APLICAR ELEMENTOS DE BRANDING, FACILITANDO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES COLABORATIVAS CON CALIDAD PROFESIONAL.	Unidad	$343,000	$2,744,000
8	**AFFINITY DESIGNER** SOFTWARE PROFESIONAL DE DISEÑO GRÁFICO VECTORIAL Y RASTER QUE PERMITE LA CREACIÓN DE PIEZAS VISUALES DE ALTA CALIDAD, CON HERRAMIENTAS PRECISAS PARA ILUSTRACIÓN, BRANDING Y DISEÑO DIGITAL	Unidad	$848,120	$6,784,960
8	**STARLINK** SERVICIO DE CONECTIVIDAD SATELITAL DE ALTA VELOCIDAD Y BAJA LATENCIA QUE PERMITE ACCESO A INTERNET EN ZONAS RURALES O DE DIFÍCIL COBERTURA FACILITANDO LA TRANSMISIÓN DE DATOS, STREAMING Y OPERACIONES DIGITALES EN TIEMPO REAL.	Unidad	$1,000,000	$8,000,000
Total				**$113.000.960**

En ese sentido la subactividad en las cual se vincula se presenta a continuación:

Actividad	No	Subactividad	Unidad de medida	Cantidad	Valor Unitario
1.1 Fortalecer las herramientas digitales y de infraestructura tecnológica para la gestión eficiente de la información en la Gobernación del Cauca	1.1.12	Fortalecer los procesos de comunicación mediante TI para dinamizar la comunicación institucional del departamento del Cauca	Unidad	1	$434.735.270

2. JUSTIFICACIÓN FINANCIERA

El presente ajuste financiero responde a la necesidad de adecuar la programación presupuestal del proyecto a las condiciones técnicas y operativas identificadas durante su ejecución, garantizando que los recursos asignados sean suficientes, pertinentes y coherentes con las necesidades reales de fortalecimiento de la gestión de la información y de la infraestructura tecnológica de la Gobernación del Cauca.

Las modificaciones propuestas comprenden, principalmente la incorporación de dos nuevas subactividades dentro de la Actividad 1.1, correspondientes al fortalecimiento de la infraestructura tecnológica de la Casa de la Moneda y al fortalecimiento de los procesos de comunicación mediante tecnologías de la información. Estas modificaciones obedecen a necesidades identificadas durante la ejecución y no representan una modificación del objetivo, producto, metas o localización del proyecto.

Variación presupuestal de la Actividad 1.1

En el presupuesto aprobado, la Actividad 1.1 tenía asignados recursos por $1.900.836.567 para el periodo 0, $4.233.920.534 para el periodo 1 y $2.199.446.121 para el periodo 2, de acuerdo con el detalle presupuestal de las subactividades inicialmente viabilizadas.

Con el presente ajuste, la Actividad 1.1 pasa a contar con $1.900.836.567 en el periodo 0, $6.275.132.883 en el periodo 1 y $2.199.446.121 en el periodo 2. La variación se concentra en el periodo 1 como consecuencia de la reprogramación de recursos no ejecutados y de la incorporación de las nuevas subactividades 1.1.11 y 1.1.12.

Por tanto, el incremento presupuestal de la Actividad 1.1 se encuentra directamente asociado a nuevas necesidades técnicas identificadas durante la ejecución, particularmente en la sede Casa de la Moneda y en los procesos institucionales de comunicación y producción audiovisual. No se trata de una ampliación general de la actividad, sino de la incorporación de componentes específicos que permiten cerrar brechas tecnológicas identificadas durante la implementación del proyecto.

2.3. Justificación financiera de la subactividad 1.1.11 – Fortalecer la infraestructura tecnológica de la Casa de la Moneda

La incorporación de la subactividad 1.1.11 representa una inversión de $1.606.477.079, destinada a fortalecer la infraestructura tecnológica y los elementos complementarios requeridos para la operación de la sede Casa de la Moneda.

La necesidad de esta inversión fue identificada durante la ejecución del proyecto, particularmente por el incremento en la utilización de la Casa de la Moneda para actividades institucionales de alta relevancia, entre ellas presentación de informes de gestión, seguimiento al Plan de Desarrollo, articulación con entidades del orden nacional, comités de crisis y Puestos de Mando Unificado. A pesar de contar con conectividad pasiva de 100 Mbps, la sede presenta limitaciones en materia de visualización, despliegue masivo de información, sistemas audiovisuales y arquitectura tecnológica para atender simultáneamente los requerimientos institucionales.

En consecuencia, el valor solicitado se encuentra conformado por un conjunto integral de bienes tecnológicos, audiovisuales, estructuras técnicas y elementos complementarios que responden a necesidades funcionalmente relacionadas entre sí. Entre ellos se encuentran sistemas de visualización, proyección, pantallas LED, sistemas de sonido, consola de mezcla, sistemas de soporte y elementos necesarios para la disposición y operación de los equipos.

La inversión presenta una relación directa con el Objetivo Específico 1: "Fortalecer la gestión y administración de la información en la Gobernación del Cauca", con el Producto MGA 4599023 – Servicio de implementación de sistemas de gestión y con la Actividad 1.1 del proyecto. La infraestructura propuesta permitirá mejorar la disponibilidad, visualización y socialización de información institucional para apoyar procesos de seguimiento, análisis y toma de decisiones.

Por lo anterior, el valor de $1.606.477.079 resulta necesario y pertinente para materializar la capacidad tecnológica requerida en la sede y garantizar que los recursos invertidos

produzcan el resultado esperado en términos de fortalecimiento de la gestión de información, apoyo a la toma de decisiones y mejoramiento del desempeño institucional.

Justificación financiera de la subactividad 1.1.12 – Fortalecer los procesos de comunicación mediante TI

La subactividad 1.1.12 incorpora recursos por $434.735.270, destinados al fortalecimiento de la capacidad institucional para producir, procesar, editar, almacenar, transmitir y divulgar contenidos audiovisuales y digitales.

La variación presupuestal se origina en una brecha identificada entre la capacidad tecnológica existente y la demanda actual de producción y comunicación institucional. La Gobernación cuenta con equipos audiovisuales previamente adquiridos; sin embargo, estos son utilizados transversalmente por diferentes dependencias, eventos, rendiciones de cuentas, actividades territoriales, jornadas comunitarias y procesos de producción de contenidos, lo que limita su disponibilidad cuando varias actividades deben desarrollarse simultáneamente. Por esta razón, los recursos adicionales no tienen como finalidad sustituir indiscriminadamente el inventario existente, sino complementar y ampliar la capacidad instalada, permitiendo atender de manera simultánea y descentralizada las necesidades de comunicación institucional.

El presupuesto de $434.735.270 se estructura en tres grupos principales:

a) Equipos principales de audio y video: destinados a fortalecer la captura y producción audiovisual, incluyendo micrófonos, sistemas de sonido, cámaras, dron, interfaz de audio, audífonos, grabadora y unidades móviles de edición.

b) Accesorios y mobiliario especializado: necesarios para organizar, proteger y operar los equipos, así como para configurar espacios de producción audiovisual tanto fijos como itinerantes.

c) Software y servicios digitales: orientados a edición de audio y video, procesamiento sonoro, transmisión en vivo, diseño gráfico, producción de podcast y conectividad satelital.

El documento establece que estos componentes se integran dentro de un ciclo completo de gestión de información audiovisual:

Captura → Procesamiento → Edición → Almacenamiento → Transmisión → Publicación y difusión.

Esta estructura permite sustentar que el valor solicitado no corresponde a la adquisición aislada de equipos, sino a la conformación de una capacidad tecnológica integrada, en la que cada componente cumple una función específica dentro del proceso de producción y divulgación de información institucional.

Dentro de la estructura financiera, los equipos y servicios principales representan $283.335.310, los accesorios y mobiliario $38.399.000 y el software y servicios digitales $113.000.960, para un total de $434.735.270.

La inversión es especialmente pertinente para las condiciones territoriales del Cauca, debido a que la comunicación institucional requiere desarrollar actividades tanto en la sede administrativa como en municipios y zonas rurales. La incorporación de soluciones de conectividad satelital permitirá realizar transmisiones y transferencia de información desde lugares donde la infraestructura convencional puede resultar insuficiente.

En consecuencia, la inversión contribuirá a fortalecer la rendición de cuentas, divulgación de programas y proyectos, participación ciudadana, difusión de la oferta institucional y preservación de la memoria audiovisual del departamento, contribuyendo simultáneamente a la modernización institucional y al fortalecimiento de la gestión de información.

Por lo anterior la nueva estructura financiera del proyecto de acuerdo con las actividades de la M.G.A. es la siguiente

PRESUPUESTO APROBADO										
Objetivo Especifico	Producto	Actividad	No	Subactividad	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	PERIODO 0	PERIODO 1	PERIODO 2
Fortalecer la gestión y administración de la información en la Gobernación del Cauca	Servicio de implementación sistemas de gestión	1.1 Potenciar las herramientas digitales y de infraestructura tecnológica para la gestión eficiente de la información en la Gobernación del Cauca	1.1.1	**Adquirir equipos de escritorio:** ETP-AIO 23.8". ETP-6200-Avanzada. SSD-1TB PCIE-32GB. Componente - AIO-166-Certificación EPEAT GOLD- Energy Star 8.X o superior. Certificado en estándar militar MIL-STD 810G o MIL-STD 810H. Servicio de mantenimiento preventivo y garantía extendida por ETP 2 años adicionales. Sistema operativo Windows 11 PRO	Unidad	100	$ 7,683,475		$ 768,347,530	
			1.1.2	**Adquirir equipos portatiles:** Portátil 15 a 15.6 pulgadas, peso máximo 2,2Kg-5300-SDD 512 GB PCIe-16GB. Certificación EPEAT GOLD- Energy Star 8.X o superior o China certificate for energy conservation producto o ecodesign and energy labelling. Certificado en el estándar militar MIL-STD810H. Sistema operativo Windows 11 pro	Unidad	25	$ 4,639,050		$ 115,976,250	
			1.1.3	**Adquirir equipos de impresión:** Impresora láser o led multifuncional- Mayor o igual a 25000 páginas-módulo de red- conectividad wifi-kit de mantenimiento- certificación Epeat Gold	Unidad	20	$ 12,832,187		$ 256,643,730	
			1.1.4	**Adquirir equipos de digitalización:** Escáner A4- Cama plana-Mínimo 10.000 páginas – Mínimo 70 ppm-Modulo wifi-kit de mantenimiento-Certificación Epeat Gold-Manejo consumo de energía energy Star o China Certifivate for Energy Conservation Product o Ecodesign and Energy Labelling- Mantenimiento preventivo	Unidad	20	$ 15,244,940		$ 304,898,794	
			1.1.5	**Adquirir equipos de proyección:** Video proyectores-Lampara tradicional- distancia regular-Wuxga o full HD—mínimo 3.500 Lúmenes- Kit de mantenimiento, conexión wifi- Manejo consumo de energía- Energy Star o China Certificate for energy Conservation producto o Ecodesign and Energy Labelling- Garantía extendida por ETP – 1 año.	Unidad	10	$ 6,784,558		$ 67,845,576	

			1.1.6	**Adquirir equipos servidores:** SERVIDORES DE ALTO RENDIMIENTO DE DOBLE PROCESADOR: (Incluye: 1 Servidor Lenovo ThinkSystem SR630 V3 con procesador Intel Xeon Silver, 1 Procesador Lenovo Xeon Intel Silver 4410Y, velocidad de reloj de 2 GHz Compatible con el socket LGA 4677 (Para rendimiento y eficiencia, 7 Módulo de memoria ThinkSystem 32GB TruDDR5 4800MHz 1Rx4 RDIMM (Para cargas de trabajo intensivas), 4 SSD Lenovo 4XB7A82288 960 GB M.2 (Los SSD de Lenovo 4XB7A82288, 960 GB, M.2 son SSDs de autoencriptado de propósito general basados en la plataforma Micron 5400 PRO y están disponibles en capacidades que van desde 240 GB hasta 7.86 TB)., 140 Kit de habilitación ThinkSystem M2 SATANVMe de 2 bahías (para mejorar el rendimiento de los servidores. Este kit permite la conexión de unidades de almacenamiento SATA o NVMe para una mayor capacidad y velocidad de procesamiento.), 1 Kit de ventilador de rendimiento SR650 V2 Lenovo. (Para refrigeración del computador)., 2 Kit de Opción de Ventilador de Alto Rendimiento V31UPERFORMANCEFANOPTIONKITV2 (para mejorar el rendimiento de refrigeacion)., 1 QLogic QL41134 Adaptador Ethernet Base-T de 4 puertos PCIe de 10 Gb	Unidad	3	$ 185,353,110		$ 556,059,330	
			1.1.7	**Adquirir Switch Capa 3**: Switch Aruba 2930F 24G PoE+ 4SFP. potente y fiable switch con alto rendimiento y escalabilidad de red. Con 24x puertos 10/100/1000BASE-T capa 3, POE+ 370W 802.3at, 4x puertos SFP 1G, capacidad de conmutación de 56 Gbps, capacidad de rendimiento modelo de 41,7 Mpps.	Unidad	10	$ 10,343,866		$ 103,438,660	
			1.1.8	**Adquirir Access Point:** Access point tipo outdoor, dual radio wifi 6. Outdoor 802. 11ax 2x2. Omnidireccional	Unidad	15	$ 4,080,946		$ 61,214,190	
			1.1.9	Adquirir, renovar y actualizar de servicios y licencias para la gestión de información en la Gobernación del Cauca	Unidad	1		$ 1,557,491,567	$ 1,838,956,974	$ 2,022,852,671
			1.1.10	Renovar el software de ventanilla única	Unidad	1	$ 145,945,000	$ 145,945,000	$ 160,539,500	$ 176,593,450
TOTAL ACTIVIDAD 1.1								$ 1,703,436,567	$ 4,233,920,534	$ 2,199,446,121

					Unidad de medida	Cantidad	Periodo 0	Periodo 1	Periodo 2
Fortalecer la gestión y administración de la información en la Gobernación del Cauca	Servicio de implementación sistemas de gestión	1.2. Incrementar la capacidad técnica para administrar la infraestructura y herramientas tecnológicas de la entidad			Unidad	$ 1	$ 197,400,000	$ 355,320,000	$ 373,086,000
TOTAL ACTIVIDAD 1.2							$ 197,400,000	$ 355,320,000	$ 373,086,000
TOTAL OBJETIVO : Fortalecer la gestión y administración de la información en la Gobernación del Cauca							$ 1,900,836,567	$ 4,589,240,534	$ 2,572,532,121
					Unidad de medida	**Cantidad**	Periodo 0	Periodo 1	Periodo 2
Fortalecer la formulación e implementación de la planificación estratégica de los sistemas de información	Documento para la planeación estratégica en TI	2.1. Actualizar el plan estrategico de sistemas de información (PETI/PESI)		Ajustar y actualizar el Plan Estratégico de Sistemas de Información PETI /PESI de la Gobernación del Cauca	Unidad	$ 1		$ 250,000,000	$ 0
		Total actividad 2.1						$ 250,000,000	$ 0
		2.2 Diseñar un plan de recuperación de desastres de los sistemas de información de la Gobernación del Cauca			Unidad	$ 1	$ 0	$ 119,000,000	$ 0
		Total actividad 2.2					$ 0	$ 119,000,000	$ 0
TOTAL, OBJETIVO: Fortalecer la formulación e implementación de la planificación estratégica de los sistemas de información							$ 0	$ 369,000,000	$ 0

PRESUPUESTO AJUSTADO										
Objetivo Especifico	**Producto**	**Actividad**	**No**	**Subactividad**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**PERIODO 0**	**PERIODO 1**	**PERIODO 2**
Fortalecer la gestión y administración de la información en la Gobernación del Cauca	Servicio de implementación sistemas de gestión	1.1 Potenciar las herramientas digitales y de infraestructura tecnológica para la gestión eficiente de la información en la Gobernación del Cauca	1.1.1	**Adquirir equipos de escritorio:** ETP-AIO 23.8". ETP-6200-Avanzada. SSD-1TB PCIE-32GB. Componente - AIO-166-Certificación EPEAT GOLD- Energy Star 8.X o superior. Certificado en estándar militar MIL-STD 810G o MIL-STD 810H. Servicio de mantenimiento preventivo y garantía extendida por ETP 2 años adicionales. Sistema operativo Windows 11 PRO	Unidad	100	$ 7,683,475		$ 768,347,530	
			1.1.2	**Adquirir equipos portatiles:** Portátil 15 a 15.6 pulgadas, peso máximo 2,2Kg-5300-SDD 512 GB PCIe-16GB. Certificación EPEAT GOLD- Energy Star 8.X o superior o China certificate for energy conservation producto o ecodesign and energy labelling. Certificado en el estándar militar MIL-STD810H. Sistema operativo Windows 11 pro	Unidad	25	$ 4,639,050		$ 115,976,250	
			1.1.3	**Adquirir equipos de impresión:** Impresora láser o led multifuncional- Mayor o igual a 25000 páginas-módulo de red- conectividad wifi-kit de mantenimiento- certificación Epeat Gold	Unidad	20	$ 12,832,187		$ 256,643,730	
			1.1.4	**Adquirir equipos de digitalización:** Escáner A4- Cama plana-Mínimo 10.000 páginas – Mínimo 70 ppm-Modulo wifi-kit de mantenimiento-Certificación Epeat Gold-Manejo consumo de energía energy Star o China Certifivate for Energy Conservation Product o Ecodesign and Energy Labelling- Mantenimiento preventivo	Unidad	20	$ 15,244,940		$ 304,898,794	
			1.1.5	**Adquirir equipos de proyección:** Video proyectores-Lampara tradicional- distancia regular-Wuxga o full HD—mínimo 3.500 Lúmenes- Kit de mantenimiento, conexión wifi- Manejo consumo de energía- Energy Star o China Certificate for energy Conservation producto o Ecodesign and Energy Labelling- Garantía extendida por ETP – 1 año.	Unidad	10	$ 6,784,558		$ 67,845,576	

			1.1.6	**Adquirir equipos servidores:** SERVIDORES DE ALTO RENDIMIENTO DE DOBLE PROCESADOR: (Incluye: 1 Servidor Lenovo ThinkSystem SR630 V3 con procesador Intel Xeon Silver, 1 Procesador Lenovo Xeon Intel Silver 4410Y, velocidad de reloj de 2 GHz Compatible con el socket LGA 4677 (Para rendimiento y eficiencia, 7 Módulo de memoria ThinkSystem 32GB TruDDR5 4800MHz 1Rx4 RDIMM (Para cargas de trabajo intensivas), 4 SSD Lenovo 4XB7A82288 960 GB M.2 (Los SSD de Lenovo 4XB7A82288, 960 GB, M.2 son SSDs de autoencriptado de propósito general basados en la plataforma Micron 5400 PRO y están disponibles en capacidades que van desde 240 GB hasta 7.86 TB)., 140 Kit de habilitación ThinkSystem M2 SATANVMe de 2 bahías (para mejorar el rendimiento de los servidores. Este kit permite la conexión de unidades de almacenamiento SATA o NVMe para una mayor capacidad y velocidad de procesamiento.), 1 Kit de ventilador de rendimiento SR650 V2 Lenovo. (Para refrigeración del computador)., 2 Kit de Opción de Ventilador de Alto Rendimiento V31UPERFORMANCEFANOPTIONKITV2 (para mejorar el rendimiento de refrigeacion)., 1 QLogic QL41134 Adaptador Ethernet Base-T de 4 puertos PCIe de 10 Gb	Unidad	3	$ 185,353,110		$ 556,059,330	
			1.1.7	**Adquirir Switch Capa 3:** Switch Aruba 2930F 24G PoE+ 4SFP. potente y fiable switch con alto rendimiento y escalabilidad de red. Con 24x puertos 10/100/1000BASE-T capa 3, POE+ 370W 802.3at, 4x puertos SFP 1G, capacidad de conmutación de 56 Gbps, capacidad de rendimiento modelo de 41,7 Mpps.	Unidad	10	$ 10,343,866		$ 103,438,660	
			1.1.8	**Adquirir Access Point:** Access point tipo outdoor, dual radio wifi 6. Outdoor 802. 11ax 2x2. Omnidireccional	Unidad	15	$ 4,080,946		$ 61,214,190	
			1.1.9	Adquirir, renovar y actualizar de servicios y licencias para la gestión de información en la Gobernación del Cauca	Unidad	1		$ 1,557,491,567	$ 1,838,956,974	$ 2,022,852,671
			1.1.10	Renovar el software de ventanilla única	Unidad	1	$ 145,945,000	$ 145,945,000	$ 160,539,500	$ 176,593,450

			1.1.11	Fortalecer la infraestructura tecnológica de la Casa de la Moneda	Unidad	1	$ 1,606,477,079		$ 1,454,225,079	
			1.1.12	Fortalecer los procesos de comunicación mediante TI para dinamizar la comunicación institucional del departamento del Cauca	Unidad	1	$ 434,735,270		$ 434,735,270	
TOTAL ACTIVIDAD 1.1								$ 1,703,436,567	$ 6,122,880,883	$ 2,199,446,121
					Unidad de medida		**Cantidad**	Periodo 0	Periodo 1	Periodo 2
Fortalecer la gestión y administración de la información en la Gobernación del Cauca	Servicio de implementación sistemas de gestión	1.2. Incrementar la capacidad técnica para administrar la infraestructura y herramientas tecnológicas de la entidad			Unidad		$ 1	$ 197,400,000	$ 355,320,000	$ 373,086,000
TOTAL ACTIVIDAD 1.2								$ 197,400,000	$ 355,320,000	$ 373,086,000
TOTAL OBJETIVO :Fortalecer la gestión y administración de la información en la Gobernación del Cauca								$ 1,900,836,567	$ 6.478.230.883	$ 2,572,532,121
					Unidad de medida		**Cantidad**	Periodo 0	Periodo 1	Periodo 2
Fortalecer la formulación e implementación de la planificación estratégica de los sistemas de información	Documento para la planeación estratégica en TI	2.1. Actualizar el plan estrategico de sistemas de información (PETI/PESI)		Ajustar y actualizar el Plan Estratégico de Sistemas de Información PETI /PESI de la Gobernación del Cauca	Unidad		$ 1		$ 250,000,000	$ 0
		Total actividad 2.1							$ 250,000,000	$ 0
		2.2 Diseñar un plan de recuperación de desastres de los sistemas de información de la Gobernación del Cauca			Unidad		$ 1	$ 0	$ 119,000,000	$ 0
		Total actividad 2.2						$ 0	$ 119,000,000	$ 0

TOTAL, OBJETIVO: Fortalecer la formulación e implementación de la planificación estratégica de los sistemas de información	$ 0	$ 369,000,000	$ 0

PRESUPUESTO DETALLADO SUBACTIVIDAD 1.1.11

PRESUPUESTO DETALLADO SUBACTIVIDAD 1.1.11				
CANTIDAD	**DESCRIPCIÓN**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**VR-UNITARIO**	**VR-TOTAL**
2	**TV 75" PULGADAS** 190,5 cm 4K-UHD LED Crystal Smart TV con IA, Procesador Crystal 4K, Descripción general, Resolución,3840 x 2160 , HDMI 3,USB,1 x USB-A, tipo de producto LED, tamaño de pantalla 75, frecuencia de fresco 60 hz, resolución 3840 x2160,DLG120 Hz Motor de imágenes, Crystal Processor 4K,HDR (High Dynamic Range),HDRHDR10+ Soporte, Contraste, Mega Contrast, Micro Dimming, UHD Dimming, Contrast Enhancer, Mejora de contraste, Tecnología de movimiento, Motion Xcelerator, AI Upscale, Escalado a 4K,Color Booster, Color Booster, Filmmaker Mode (FMM), Object Tracking Sound ,OTS Lite,Q-Symphony, Potencia de salida (RMS),20W,Tipo de altavoces,2 canales,Adaptive Sound, Sonido Adaptativo, Sistema operativo Tizen™ Smart TV	UNIDAD	$6.663.366	$13.326.732
3	**MONITOR INDUSTRIAL 75"** 16x7M onitor Industrial 75" 16*7 con resolución 4K UHD (3840 x 2160) y un brillo de 300 nits. Funciona con el sistema operativo webOS y ofrece características adicionales como One: Quick Share para compartir pantalla de forma inalámbrica, monitoreo y control remoto, compatibilidad con sistemas de control AV, punto de acceso inalámbrico y un diseño delgado y sofisticado.	UNIDAD	$10.339.615,00	$31.018.845
1	**PROYECTOR LASER** Sistema de proyección Método de proyección Montaje frontal/retroproyección/techo Tamaño del panel LCD 0,67" (C2Fine) Método de accionamiento Matriz activa TFT de polisilicio Número de píxeles 2.304.000 puntos (1920 x 1200) x 3 Resolución nativa 1920 x 1200 (WUXGA) Resolución en pantalla 1920 x 1200 (WUXGA) Cambio de tamaño 640 x 480, 800 x 600, 1280 x 1024, 1400 x 1050	UNIDAD	$25.989.410,00	$25.989.410

	Relación de aspecto Compatible con 4:3, 16:10, 16: 9*, 16:6*, 21:9* *Con control de desplazamiento vertical de la imagen en el área de la banda negra. Disposición de pixeles Franja cruzada Luminosidad del color[1] Salida de luz en color: 6.500 lúmenes Luminosidad del blanco1 Salida de luz blanca: 6.500 lúmenes Relación de contraste Más de 5.000.000:1 Uniformidad de luminosidad (típica) 88% Reproducción de color Hasta 1.070 millones de colores Tamaño (distancia de proyección) 50"– 500" (1,27 – 12,7 m) Distancia de proyección para pantalla de 80" 2,33 m – 3,78 m Desplazamiento del lente Vertical: ±50%; Horizontal: ±20% Corrección trapezoidal Vertical: ±30º; Horizontal: ± 30º Fuente de luz Diodo láser Duración de la fuente de luz[2] Normal: 20.000 horas; Silencioso: 20.000 horas; Extendido: 30.000 horas			
1	**AUDITORIO PRINCIPAL PANTALLAS LED INDOOR TAMAÑO** 12M X 4M Pixel Pitch 2.5 mm LED Type 3-in-1 SMD Brightness 800 cd/m² Pixel Density 160,000 pixels/m² Pixels Per Panel 200*400 pixels Module Size 250mm×250mm Panel Size 500mm×1000mm Weight 10 kg/panel Maintenance Front and Rear Ingress Protection IP30 Curve Customized according to customers' needs Panel Area 0.5 m² Planeness ≤0.2mm Recommended Viewing Distance ≥2.5m Environment indoor Material Die-cast Aluminum Calibration Support brightness and chroma Brightness Control Manual/Automatic Color Temperature 2,000K~9,300K Adjustable Horizontal Viewing Angle 160° Vertical Viewing Angle 160° Contrast Ratio 5000:1 Input Power <Max> 450W/m² Input Power <Typical> 150W/m² Input Voltage 100~240VAC Processing Depth 14bit Refresh Rate Video Frame Rate Input Power Frequency LED Life Time Operating Temperature/Humidity Storage Temperature/Humidity Power Status Standard Mounting Configuration Optional Mounting Configuration ≥3840Hz 50&60Hz 50~60Hz 100,000 Hours -10°C~+45°C/10~80%RH -20°C~+55°C/10~85%RH Diagnostic LEDs Fixed/Floor-mounted/Hanging Concave and Convex, Round shape, Corner Shape, estructura e instalación y CONFIGURACION PANTALLA LED	UNIDAD	$611.093.000	$611.093.000
1	**SISTEMA DE SONIDO ARRAY: 10 CABINAS ARRAY – 2 BAJOS DOBLES – INSTALACIÓN** **PDM 30-A** módulo line array activo de dos vías y diseño compacto, desarrollado para eventos de mediana y gran escala. Combina un sonido de alto rendimiento, un diseño liviano y tecnología avanzada de control. ESPECIFICACIONES TECNICAS DEL ARRAY Drivers:LF2*10" (65mm)+1*4"(100mm), Potencia nominal: Baja frecuencia (LF): 500 W, Alta frecuencia (AF): 1 x 150 W, Potencia del programa: Baja frecuencia (LF): 1000W, Alta frecuencia (AF): 1 x 300 W, Material del imán: Neodimio, Sensibilidad: Baja frecuencia (LF): 94 dB Alta frecuencia (AF): 108 dB, Nivel máximo de presión sonora (SPL): 129 dB	UNIDAD	$210.000.000	$210.000.000

	Impedancia: 8 ohmios, Rango de frecuencia: 50 Hz - 20 kHz (-3 dB), Amplificador: Tecnología: Clase D con DSP y RDNet, Potencia total: 2200 W pico, 1100 W RMS, frecuencias Agudas: 600 W pico, 300 W RMS, Bajas frecuencias: 1600 W pico, 800 W RMS, Voltaje: 90-260 V Acabado del gabinete: Polipropileno Dimensiones del armario (mm): 294 mm x 610 mm x 430 mm, Peso: 25 kg ESPECIFICACIONES SUB WOOFER Potencia Nominal: 2400 W, Potencia Pico: 4800 W, Impedancia Nominal: 4 ohmios, Sensibilidad: 97.3 dB, Rango de Frecuencia: 30 Hz - 120 Hz (-3 dB)Nivel, Máximo de Presión Sonora (SPL): 140 dB Módulo de Amplificador: Tecnología: Clase D con DSP integrado y FIR,Selección de Modo: Deep (ultra baja frecuencia mejorada), Ajuste de Retardo: Hasta 10 ms, Entrada: 1 x XLR de entrada + 1 x XLR de salida (Link Out), Sensibilidad de Entrada: -2 dBu / +4 dBu (botón selector), Conector de Alimentación: PowerCon, Voltaje de Operación: CA 90-260 V, 50/60 Hz, Dimensiones (Alto x Ancho x Profundidad): 709 mm x 1109mm x 700 mm Peso: 92 kg, 2 Bumpers de soporte, 4 Slingas de colgado, Cableado completo			
1	**CONSOLA Y AMPLIFICACIÓNConsola digital de 48 canales:** Consola digital portátil con 24 faders, pantalla táctil y 96 kHz, ideal para sonido en vivo con movilidad. portátil y ligera, perfecta para ingenieros que buscan potencia sin comprometer el espacio. con 24 faders motorizados, pantalla táctil a color, procesamiento de 96 kHz y hasta 96 entradas y 64 buses. incluye conectividad Dante, AES50, USB y MIDI, así como efectos de calidad de estudio, control remoto inalámbrico y compatibilidad con grabación multipista. Es la opción ideal para eventos móviles, instalaciones compactas y producciones exigentes.8 Micrófonos inalámbricos UHFSnake digital de 16 canales	UNIDAD	$25.000.000	$25.000.000
1	**SISTEMA DE SOPORTE PARA PANTALLA Y SONIDO** 4 secciones truss de 3m 40x40 cm 6 motores de elevación con cadena anticorrosiva de 1 tonelada, cadena de 10m. 220v 3 fases 1 Sistema de control de 6 canales 220v 3 fases 10 Slingas de colgado de 2 toneladas Instalación	UNIDAD	$45.000.000,00	$45.000.000
3	**SONIDO PROFESIONAL SALONES 55, 56 Y 57** Especificaciones técnicas AMPLIFICACIÓN Número de canales 2 Clase Power Clase D ENTRADAS DE AUDIO, ANALÓGICAS Canales de entrada 3 Conectores (1) XLR-1/4-in TRS combo, (1) 1/4-in TRS, (1) 1/8-in TRS, Bluetooth audio streaming Opciones de sensibilidad -100 dB a +75 dB, XLR / -115 dB a +60 dB, TRS, entrada al conductor Alimentación fantasma 48 V CC, canales 1 y 2 CUMPLIMIENTO Seguridad UL/IEC/EN62368-1 Equipos de audio/vídeo, tecnología de la información y la comunicación ELÉCTRICO Conector de alimentación de CA IEC Entrada de alimentación de CA 100-240 VCA (±15%, 50/60 Hz) Consumo de corriente de irrupción 15,7 A a 120 VCA, 60 Hz / 28,4 A a 230 VCA, 50 Hz GENERAL Aplicaciones de software Bose Música (Android, iOS) Conexión de interfaz de ordenador USB Tipo-C INDICADORES Y CONTROLES Controles, panel trasero 3 codificadores rotatorios digitales Indicadores LED de estado (1 LED de espera, (3) anillos LED de parámetros de canal, (3) LED de señal/clip, (3) LED de silencio, (1) LED de alimentación phantom, (2) LED ToneMatch , (1) LED Bluetooth,	UNIDAD	$15.832.000,00	$47.496.000

	(4) LED de ecualizador del sistema DSP INTEGRADO Con DSP Sí Ajustes predefinidos ToneMatch preajustes Funciones de procesamiento Ecualizador del sistema, reverberación RENDIMIENTO Rango de frecuencia (-10 dB) 31 Hz - 18 kHz Cobertura, Horizontal 180° SPL máximo calculado a 1 m 124 Db Manejo de potencia, pico 1000 W Cobertura, Vertical 0°/30° TRANSDUCTORE Cruce 200 Hz Alta frecuencia Transductores de 16 × 2 pulgadas (51 mm) Baja frecuencia 1 × altavoz de baja frecuencia RaceTrack de 254 × 457 mm (10 × 18 pulg.)			
1	**ATRIL EN MADERA,** Altura: 120 cms; Material: Estructura en DM; Recubrimiento: LAMITECH, Base en lámina de RH(Resistente a la humedad), Niveladores en Acero Inoxidable Estructura: Fabricada con paneles de MDF o melamina. Colores: Combinación de blanco, gris y acabado madera oscuro, Diseño: Curvo y contemporáneo. Base: Amplia y estable para brindar soporte durante el uso, Superficie superior: Inclinada para colocar documentos, computadores portátiles o material de apoyo. Panel frontal: Curvo, decorativo y funcional, que aporta mayor presencia visual. Medidas: Altura: 110 – 120 cm, Ancho frontal: 50 – 60 cm, Profundidad de la base: 40 –50 cm. Superficie superior: 50 × 40 cm.; logo de la Gobernación del cauca en acrílico.	UNIDAD	$5.320.795	$5.320.795
1	**CARRO CARGA PLEGABLE 150KG ;**Tipo : Plataformas y estibadores; Ancho : 470 mm;Alto : 800 mm, Profundidad: 730 mm ;Este carro de carga soporta hasta 150 kg. Está fabricado con cuerpo de metal y ruedas de polipropileno con cubierta de PVC, garantizando durabilidad y resistencia. Con dimensiones de 730 mm de profundidad, 800 mm de alto y 470 mm de ancho, ofrece un espacio de carga amplio y eficiente.	UNIDAD	$396.040,00	$396.040,00
1	**ESCRITORIO GERENCIAL EN VIDRIO** superficie en vidrio crudo translucido y centro de madera, Estructura en L con medidas de 180 x 150X 60 cm Vidrio de 19mm. Estructura soporte metalica pintada en pintura electroestática color negro. Pedestales en tuberia de acero coldrolled acabado cromo. archivador metalico 1*1 con (dos lapiceras y una carpetera)color negro.	UNIDAD	$5.396.238	$5.396.238

1	**SILLA GERENCIAL** Silla Gerencial para oficina , Con cabecero regulable en altura y ángulo. Espaldar con marco inyectado en polipropileno y tapizado en malla traslucida, Soporte lumbar fijo. Brazos en polipropileno, regulables en altura, profundidad y lateral (3D). Asiento tapizado en paño color negro. Mecanismo basculante de un bloqueo con palanca de control de tensión. Regulación de tensión basculante mediante perilla. Base Nylon . Ruedas nylon 50 mm. Medidas: Alto: 116-127cm,Ancho: 54 cm,Fondo: 51 cm	UNIDAD	$765.516,00	$765.516
15	**SILLA OPERATIVA** Silla para oficina , Espaldar con marco inyectado en polipropileno y tapizado en malla traslucida, con brazos en polipropileno fijo, asiento tapizado en paño color negro. Mecanismo basculante de un bloqueo con palanca de control de tensión. Regulación de tensión basculante mediante perilla. Base Nylon . Ruedas nylon 50 mm. Medidas :Ancho: 54 cm,Fondo: 51 cm	UNIDAD	$452.705,00	$6.790.575
1	**MESA DE JUNTAS TIPO TAMBO PARA 15 PERSONAS** dimensiones 1,50 m x 4,80 m. Elaborada en Unicor de 25 mm con regrueso enchapado en Fórmica F8. Pedestal entamborado con acabado en enchape F8. Embellecedor en lámina de acero inoxidable. Falda de amarre en aglomerado con acabado en enchape laminado decorativo F8. Incluye caja de conectividad para voz y datos, organizador de cableado y Power Dock importado.	UNIDAD	$16.373.928	$16.373.928
1000	**SILLA DE AUDITORIO** Estructura tubo coldrolle. •Pintura electrostática horneable en polvo. •Asiento y espaldar interno en MDF. Goma espuma de densidad media. •Tela polipropileno con antihongos, antiácaros y retardante de fuego. Sistema de enganche	UNIDAD	$562.510,00	$562.510.000
TOTAL SUBACTIVIDAD 1.1.11				**$1.606.477.079**

PRESUPUESTO DETALLADO SUBACTIVIDAD

SUMINISTRO DE EQUIPOS Y SERVICIOS - PODCAST						
1. EQUIPOS PRINCIPALES (AUDIO Y VIDEO)						
Nº	DESCRIPCIÓN	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	NECESIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	MICRÓFONOS INALÁMBRICO S	MICRÓFONO INALÁMBRICO DE DOBLE CANAL DE 2.4 GHZ CON GRABACIÓN INTERNA DE 32 BITS, TIMECODE, Y UN ALCANCE DE HASTA 260M	LA NECESIDAD DE UTILIZAR MICRÓFONOS INALÁMBRICOS EN EL PODCAST SURGE PRINCIPALMENTE DE LA BÚSQUEDA DE MAYOR LIBERTAD, COMODIDAD Y CALIDAD EN LA PRODUCCIÓN DEL CONTENIDO. ESTE TIPO DE MICRÓFONOS PERMITE A LOS PARTICIPANTES MOVERSE CON NATURALIDAD, INTERACTUAR ENTRE SÍ Y CON EL ENTORNO ESTO RESULTA ESPECIALMENTE ÚTIL EN GRABACIONES DINÁMICAS, ENTREVISTAS PRESENCIALES, PODCASTS MÓVILES O GRABACIONES EN ESPACIOS NO CONVENCIONALES, EL NUMERO (6) DE MICRÓFONOS QUE SE ADQUIRIRÁN CUBREN LAS NECESIDADES DE LOS (4) PRESENTADORES Y (2) INVITADOS.	6	$ 4.186.000	$ 25.116.000
2	MICRÓFONOS DE CONDENSADO R O DINÁMICOS	MICRÓFONO DINÁMICO CARDIOIDE DE ESTUDIO DISEÑADO PARA VOCES, PODCASTS Y LOCUCIONES, CARACTERIZADO POR SU RESPUESTA DE FRECUENCIA PLANA (50HZ-20KHZ), AISLAMIENTO DE IMPACTOS, FILTRO ANTIPOP INCORPORADO Y CONTROLES DE ECUALIZACIÓN (CORTE DE GRAVES Y REALCE DE PRESENCIA).	LA NECESIDAD DE UTILIZAR MICRÓFONOS DE CONDENSADOR EN EL PODCAST MÓVIL RADICA EN SU ALTA SENSIBILIDAD Y FIDELIDAD PARA CAPTURAR LA VOZ HUMANA CON GRAN NIVEL DE DETALLE Y CLARIDAD. ESTE TIPO DE MICRÓFONOS ESTÁ DISEÑADO PARA REGISTRAR MATICES, TONOS Y DINÁMICAS VOCALES CON MAYOR PRECISIÓN, LO QUE RESULTA FUNDAMENTAL EN PRODUCCIONES DONDE LA CALIDAD DEL AUDIO ES UN FACTOR DETERMINANTE PARA LA EXPERIENCIA DEL OYENTE, LOS MICRÓFONOS DE CONDENSADOR PERMITEN OBTENER UN SONIDO MÁS NATURAL, CÁLIDO Y PROFESIONAL, IDEAL PARA PODCASTS DE CONVERSACIÓN, ENTREVISTAS, NARRACIÓN O ANÁLISIS, DONDE LA VOZ ES EL ELEMENTO PRINCIPAL EL NÚMERO (6) DE MICRÓFONOS QUE SE ADQUIRIRÁN CUBREN LAS NECESIDADES DE LOS (4) PRESENTADORES Y (2) INVITADOS.	6	$ 3.500.000	$ 21.000.000
3	SONIDO PARA EXTERIORES	MEZCLADOR DE EFECTOS DIGITALES: 8 CANALES CANAL DE ENTRADA ESTÉREO: 1 MP3 CANAL DE ENTRADA MONO: 8 ENTRADAS XLR XLR CANAL DE ENTRADA MONO: 8 CANALES DE ENTRADA 6.5 ENTRADA DE MICRÓFONO: 8 CANALES FUENTE DE ALIMENTACIÓN DEL MICRÓFONO: FUENTE DE ALIMENTACIÓN FANTASMA DE 48V EQ DE CANAL: EQ DE TRES BANDAS ECUALIZADOR DE SALIDA MAESTRO: ECUALIZACIÓN DE 7 BANDAS ENVÍO AUXILIAR: 1 SALIDA AUXILIAR RETORNO ESTÉREO DEL MEZCLADOR: 1 RETORNO ESTÉREO SALIDA DE GRUPO: FUNCIÓN DE GRUPO DE 2 VÍAS MÓDULO MP3: MÓDULO MP3 DE REPRODUCCIÓN BLUETOOTH CON TOMA USB INCORPORADA EFECTOS INCORPORADOS: 24 EFECTOS DIGITALES ENTRADA Y SALIDA DE GRABACIÓN: PUERTO DE ENTRADA Y SALIDA DEL PUERTO RCE LOTUS INTERRUP. CABINA DE SONIDO:CABINA ACTIVA SOUND POWER R315D – PLUS:-VOLTAJE: 115 - 230 VOLTIOS -PARLANTE: 15" 3" V.C,DRIVER: 1.75", POTENCIA: 18000 WATTS PMPO / 1800 WATTS, AMPLIFICADOR: CLASE H.-DISIPADOR DE CALOR Y VENTILADOR (NO SE RECALIENTA),ECUALIZADOR: 5 BANDAS, ENTRADA PARA MICRÓFONO: 2 XLR	EL EQUIPO DE SONIDO Y PARLANTES EXTERIORES SERÁN DE UTILIDAD PARA LA REALIZACIÓN DEL PODCAST AL AIRE LIBRE Y CON PÚBLICO. ESTOS EQUIPOS RESPONDEN A LA IMPORTANCIA DE GARANTIZAR UNA CORRECTA AMPLIFICACIÓN, CONTROL Y DISTRIBUCIÓN DEL AUDIO EN UN ENTORNO ABIERTO. A DIFERENCIA DEL ESTUDIO CERRADO, LOS ESPACIOS ABIERTOS PRESENTAN MAYORES DESAFÍOS ACÚSTICOS, COMO EL RUIDO AMBIENTAL, LA DISPERSIÓN DEL SONIDO Y LA DISTANCIA ENTRE LOS PARTICIPANTES Y LA AUDIENCIA, POR LO QUE ES INDISPENSABLE CONTAR CON UN SISTEMA DE SONIDO ADECUADO.	1	$ 6.540.800	$ 6.540.800

		- 2 PLUG 1/4, FUNCIONES PARA MICRÓFONO: EFECTO DE ECHO Y TALKOVER, ENTRADA DE LINEA: XLR - RCA - 3.5 MM, SALIDA DE LINEA: XLR - PLUG 1/4" (SOLAMENTE PUEDE CONECTAR CABINAS ACTIVAS) SALIDA DE POTENCIA (8 OHMS): SPEAKON (SOLAMENTE PUEDE CONECTAR UNA CABINA PASIVA DE 1 PARLANTE), DISPOSITIVOS DE REPRODUCCIÓN: USB / SD (BÚSQUEDA POR CARPETAS) BLUETOOTH, RADIO FM.				
4	SONIDO DE ESTUDIO	SISTEMA DE CINE EN CASA 5.1 CANALES CON 1000W DE POTENCIA TOTAL, COMPATIBLE CON DOLBY ATMOS® Y DTS:X®. DEBE CONTAR CON BARRA DE SONIDO, SUBWOOFER Y ALTAVOCES TRASEROS INALÁMBRICOS, POTENCIADO POR TECNOLOGÍAS COMO S-FORCE PRO, VERTICAL SURROUND ENGINE Y VOICE ZOOM 3™, IDEAL PARA UN SONIDO INMERSIVO Y DIÁLOGOS CLAROS.	EL SISTEMA DE SONIDO QUE SE IMPLEMENTARA EN EL ESTUDIO PODCAST MÓVIL GARANTIZA UN CONTROL PRECISO DEL AUDIO Y UNA REPRODUCCIÓN FIEL DURANTE TODO EL PROCESO DE GRABACIÓN. EN UN ENTORNO PROFESIONAL, ESTE SISTEMA DE AUDIO PERMITIRÁ GESTIONAR DE MANERA EFICIENTE LAS DIFERENTES FUENTES SONORAS, COMO MICRÓFONOS, COMPUTADORAS, INSTRUMENTOS O DISPOSITIVOS EXTERNOS, ASEGURANDO UNA MEZCLA EQUILIBRADA Y DE ALTA CALIDAD.	1	$ 5.460.000	$ 5.460.000
5	DRONE GRABACION AEREA RESOLUCIÓN 4K	DRON QUE CUENTE CON CÁMARA 4K 60FPS CON ESTABILIZADOR DIGITAL, ALCANCE 20 KM CON RADIOCONTROL, TIEMPO EN VUELO 45 MIN PROMEDIO POR BATERÍA, DEBE CONTAR CON GPS.	EL DRON DE GRABACIÓN PERMITE ENRIQUECER EL CONTENIDO AUDIOVISUAL CON TOMAS DINÁMICAS, PERSPECTIVAS AMPLIAS Y UNA NARRATIVA VISUAL MÁS ATRACTIVA. ESTE TIPO DE HERRAMIENTA PERMITE CAPTURAR IMÁGENES AÉREAS QUE APORTAN CONTEXTO, PROFUNDIDAD Y VALOR ESTÉTICO AL ENTORNO DONDE SE DESARROLLA EL PODCAST, FORTALECIENDO LA IDENTIDAD VISUAL DEL PROYECTO. EL USO DE UN DRON FACILITA MOSTRAR EL LUGAR DEL EVENTO, LA INTERACCIÓN CON EL ENTORNO, LA MAGNITUD DEL PÚBLICO Y EL AMBIENTE GENERAL DESDE ÁNGULOS IMPOSIBLES DE LOGRAR CON CÁMARAS TRADICIONALES. ESTO RESULTA ESPECIALMENTE VALIOSO AL REALIZAR LOS PODCASTS EN ESPACIOS ABIERTOS, REALIZAR EVENTOS CULTURALES, ESCENARIOS NATURALES O LOCACIONES REPRESENTATIVAS, DONDE LA IMAGEN COMPLEMENTA Y POTENCIA EL MENSAJE TRANSMITIDO.	1	$ 18.200.000	$ 18.200.000
6	INTERFAZ DE AUDIO	CONSOLA DE PRODUCCIÓN DE AUDIO INTEGRADA DE ALTA GAMA PARA PODCASTERS Y STREAMERS, DEBE DE CONTAR CON 4 PREAMPLIFICADORES REVOLUTION (\(+76\TEXT{DB}\) GANANCIA), PROCESAMIENTO APHEX, PANTALLA TÁCTIL DE 5.5", 8 SMART PADS PERSONALIZABLES Y CONECTIVIDAD DUAL USB-C, BLUETOOTH, WI-FI Y ETHERNET.	ESTE SISTEMA DE INTERFAZ DE AUDIO NO PERMITE GARANTIZAR UNA CAPTURA Y PROCESAMIENTO DEL SONIDO CON CALIDAD PROFESIONAL. ESTE DISPOSITIVO ACTÚA COMO EL PUENTE ENTRE LOS MICRÓFONOS Y EL SISTEMA DE GRABACIÓN, PERMITIENDO CONVERTIR LA SEÑAL ANALÓGICA EN DIGITAL CON MAYOR FIDELIDAD Y MENOR NIVEL DE RUIDO QUE LAS ENTRADAS DE AUDIO CONVENCIONALES, EL USO DE UNA INTERFAZ DE AUDIO ES FUNDAMENTAL PARA MANTENER ESTÁNDARES PROFESIONALES, OPTIMIZAR LA CALIDAD DEL SONIDO Y GARANTIZAR UNA EXPERIENCIA AUDITIVA AGRADABLE PARA LA AUDIENCIA. SU IMPLEMENTACIÓN CONTRIBUYE A UN FLUJO DE TRABAJO MÁS EFICIENTE Y A UN RESULTADO FINAL MÁS LIMPIO, CONSISTENTE Y DE MAYOR IMPACTO.	1	$ 4.760.000	$ 4.760.000

7	AUDÍFONOS DE MONITOREO INALÁMBRICO	AUDÍFONOS TWS IN-EAR DE ALTA FIDELIDAD CON 4 DRIVERS DE ARMADURA BALANCEADA (BA) POR LADO, BLUETOOTH 5.2, MICRÓFONO CON CVC 8.0 Y MODO DE JUEGO DE BAJA LATENCIA. OFRECEN HASTA 5-6 HORAS DE BATERÍA POR CARGA (24H TOTALES CON ESTUCHE), DISEÑO ERGONÓMICO Y SONIDO ENFOCADO EN MEDIOS.	LOS AUDÍFONOS DE MONITOREO O IN-EARS PERMITIRÁ ESCUCHAR CON PRECISIÓN EL AUDIO QUE SE ESTÁ GRABANDO EN TIEMPO REAL. ESTOS DISPOSITIVOS PERMITIRÁN A LOS CONDUCTORES E INVITADOS Y AL EQUIPO TÉCNICO MONITOREAR LA CALIDAD DEL SONIDO, DETECTAR RUIDOS NO DESEADOS, VARIACIONES DE VOLUMEN O FALLAS TÉCNICAS DE MANERA INMEDIATA, EVITANDO ERRORES QUE PODRÍAN AFECTAR EL RESULTADO FINAL, LOS AUDÍFONOS DE MONITOREO ESTÁN DISEÑADOS PARA OFRECER UNA REPRODUCCIÓN FIEL Y BALANCEADA DEL AUDIO, SIN ALTERAR LAS FRECUENCIAS, LO QUE FACILITA UNA CORRECTA EVALUACIÓN DE LA VOZ Y DEL ENTORNO SONORO. EN EL CASO DE LOS IN-EARS, ADEMÁS DE BRINDAR UNA ESCUCHA CLARA, PERMITEN MAYOR COMODIDAD, AISLAMIENTO DEL RUIDO EXTERNO Y LIBERTAD DE MOVIMIENTO, SIENDO IDEALES PARA PODCASTS GRABADOS EN ESPACIOS ABIERTOS O CON PÚBLICO. EL NÚMERO (10) DE AUDÍFONOS DE MONITOREO QUE SE ADQUIRIRÁN CUBREN LAS NECESIDADES DE LOS (4) PRESENTADORES Y (2) INVITADOS, (2) CAMARÓGRAFOS Y (1) EL DIRECTOR.	10	$ 678.678	$ 6.786.780
8	AUDÍFONOS DE MONITOREO CERRADO	AUDÍFONOS DE ESTUDIO PROFESIONALES CERRADOS CON DIAFRAGMAS DE 40 MM, IDEALES PARA MONITOREO Y MEZCLA GRACIAS A SU RESPUESTA DE FRECUENCIA DE (10-20,000 HZ), IMPEDANCIA DE (63 OHMS), Y SENSIBILIDAD DE (106DB W/M). DEBEN CONTAR CON UN DISEÑO PLEGABLE, CABLE EN ESPIRAL Y CONECTIVIDAD DE (3.5/6.3MM).	LOS AUDÍFONOS DE MONITOREO CERRADO O DIADEMAS DE AUDIO PERMITIRAN MANTENER UN CONTROL PRECISO Y CONSTANTE SOBRE LA CALIDAD DEL SONIDO DURANTE LA GRABACIÓN. ESTE TIPO DE AUDÍFONOS ESTÁ DISEÑADO PARA AISLAR EL RUIDO EXTERNO Y EVITAR FUGAS DE AUDIO, LO QUE PERMITE UNA ESCUCHA CLARA Y SIN INTERFERENCIAS, INCLUSO EN ENTORNOS CON SONIDO AMBIENTAL O DURANTE GRABACIONES CON VARIOS PARTICIPANTES, LOS AUDÍFONOS DE MONITOREO CERRADO OFRECEN UNA REPRODUCCIÓN FIEL Y BALANCEADA DEL AUDIO, FACILITANDO LA DETECCIÓN INMEDIATA DE PROBLEMAS COMO SATURACIONES, RUIDOS INDESEADOS, VARIACIONES DE VOLUMEN O FALLAS TÉCNICAS. GRACIAS A SU DISEÑO ENVOLVENTE, AYUDAN A QUE LOS LOCUTORES Y EL EQUIPO TÉCNICO SE CONCENTREN PLENAMENTE EN LA GRABACIÓN, SIN DISTRACCIONES EXTERNAS, EL NUMERO (10) DE AUDIFONOS DE MONITOREO QUE SE ADQUIRIRAN CUBREN LAS NESECIDADES DE LOS (4) PRESENTADORES Y (2) INVITADOS, (3) CAMAROGRAFOS Y (1) EL DIRECTOR.	6	$ 1.080.555	$ 6.483.330

9	GRABADORA EXTERNA	EQUIPO DE GRABACIÓN DE AUDIO PORTÁTIL, DISEÑADO PARA PRODUCCIÓN DE CONTENIDO AUDIOVISUAL, PODCASTS Y REGISTRO MUSICAL EN CAMPO. DEBE PERMITIR LA GRABACIÓN SIMULTÁNEA DE MÍNIMO CUATRO (4) PISTAS DE AUDIO INDEPENDIENTES, GARANTIZANDO CALIDAD Y CONTROL EN PRODUCCIONES COMPLEJAS. CUENTA CON ENTRADAS COMBINADAS XLR/TRS PARA CONEXIÓN DE MICRÓFONOS Y EQUIPOS DE LÍNEA, PERMITIENDO VERSATILIDAD EN DIFERENTES ESCENARIOS DE GRABACIÓN. OFRECE CALIDAD DE GRABACIÓN DE ALTA FIDELIDAD, CON CAPTURA DE AUDIO DETALLADA Y BAJO NIVEL DE RUIDO, ADECUADA PARA ENTORNOS PROFESIONALES. DISPONE DE ALIMENTACIÓN PORTÁTIL MEDIANTE BATERÍAS O CONEXIÓN ELÉCTRICA, FACILITANDO SU USO EN EXTERIORES Y LOCACIONES MÓVILES. INCLUYE CONTROLES DE GANANCIA INDEPENDIENTES POR CANAL Y MONITOREO EN TIEMPO REAL MEDIANTE SALIDA DE AUDÍFONOS. PERMITE ALMACENAMIENTO DE AUDIO EN FORMATO DIGITAL EN MEMORIA EXTERNA Y TRANSFERENCIA DE ARCHIVOS PARA EDICIÓN POSTERIOR.	LA GRABADORA DE MANO EXTERNA NOS PERMITE CONTAR CON UN SISTEMA DE RESPALDO Y GRABACIÓN AUTÓNOMO QUE GARANTICE LA SEGURIDAD Y CALIDAD DEL AUDIO EN CUALQUIER ENTORNO. ESTE TIPO DE DISPOSITIVO PERMITE REGISTRAR EL SONIDO DE FORMA INDEPENDIENTE A LA CONSOLA PRINCIPAL, REDUCIENDO EL RIESGO DE PÉRDIDA DE INFORMACIÓN POR FALLAS TÉCNICAS, CORTES DE ENERGÍA O ERRORES DEL SISTEMA PRINCIPAL.	1	$ 2.366.000	$ 2.366.000
10	UNIDAD MÓVIL DE EDICIÓN	TABLETA PROFESIONAL CON CHIP DE ALTO RENDIMIENTO QUE INTEGRA CPU, GPU Y MOTOR NEURONAL PARA PROCESAMIENTO AVANZADO E INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL DISPOSITIVO, CON HASTA 16 GB DE MEMORIA Y MINIMO 512 GB DE ALMACENAMIENTO INTERNO. CUENTA CON SISTEMA OPERATIVO OPTIMIZADO PARA APLICACIONES PROFESIONALES Y FLUJOS DE TRABAJO MULTITAREA. DISPONE DE PANTALLA ULTRA RETINA XDR DE 13 PULGADAS, CON BRILLO DE HASTA 1.600 NITS, AMPLIA GAMA DE COLOR Y FRECUENCIA DE ACTUALIZACIÓN ADAPTATIVA. INCORPORA CÁMARAS AVANZADAS, MICRÓFONOS CON CALIDAD DE ESTUDIO Y SISTEMA DE AUDIO DE CUATRO PARLANTES. INCLUYE CONECTIVIDAD WI-FI DE ALTA VELOCIDAD Y RED MÓVIL 5G, AUTENTICACIÓN BIOMÉTRICA FACIAL Y COMPATIBILIDAD CON LÁPIZ DIGITAL Y TECLADO PROFESIONAL. INCLUYE FUNDA Y VIDRIO DE PROTECCIÓN PARA EL DISPOSITIVO	LA TABLET PERMITE VERSATILIDAD COMO HERRAMIENTA DE APOYO PARA LA PRODUCCIÓN, CONDUCCIÓN Y CONTROL DEL CONTENIDO. ESTE DISPOSITIVO PERMITE ACCEDER DE MANERA RÁPIDA Y ORGANIZADA A GUIONES, ESCALETAS, PREGUNTAS, NOTAS, CRONOGRAMAS Y MATERIAL DE REFERENCIA, FACILITANDO EL DESARROLLO FLUIDO DEL PROGRAMA SIN INTERRUPCIONES NI USO EXCESIVO DE PAPEL, ADEMÁS, LA TABLET FUNCIONARA COMO APOYO TÉCNICO PARA CONTROLAR APLICACIONES DE GRABACIÓN, MEZCLADORES DIGITALES, EFECTOS DE SONIDO O LAS TRANSMISIONES EN VIVO, LO QUE OPTIMIZA EL FLUJO DE TRABAJO Y MEJORA LA EFICIENCIA DEL EQUIPO DE PRODUCCIÓN. SU PORTABILIDAD Y PANTALLA TÁCTIL HACEN QUE SEA ESPECIALMENTE ÚTIL EN ESTUDIOS MÓVILES, GRABACIONES AL AIRE LIBRE O ESPACIOS REDUCIDOS	3	$ 8.000.000	$ 24.000.000
11	UNIDAD MOVIL DE TELECOMUNICACIÓN	TELÉFONO INTELIGENTE CON PANTALLA OLED SUPER RETINA XDR DE 6.3 PULGADAS, CON TECNOLOGÍA PROMOTION DE HASTA 120 HZ Y ALTO BRILLO (HASTA APROXIMADAMENTE 3000 NITS). INCORPORA UN SISTEMA DE CÁMARAS PRO FUSION DE 48 MP COMPUESTO POR LENTE PRINCIPAL, ULTRA GRAN ANGULAR Y TELEOBJETIVO CON TECNOLOGÍA TETRAPRISMA, CAPAZ DE ALCANZAR HASTA 8X DE ZOOM ÓPTICO. INCLUYE CÁMARA FRONTAL DE APROXIMADAMENTE 18 MP CON TECNOLOGÍA CENTER STAGE PARA VIDEO Y FOTOGRAFÍA AVANZADA. EQUIPADO CON CHIP A19 PRO CON CAPACIDADES AVANZADAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL (APPLE INTELLIGENCE), DISEÑO EN ALUMINIO CON PROTECCIÓN CERAMIC SHIELD 2, PUERTO USB-C, RESISTENCIA AL AGUA Y POLVO IP68, Y SISTEMA OPERATIVO IOS 26. CON CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO INTERNO DE 1 TB Y ADAPTADOR DE CORRIENTE USB-C DE 20 W	LA UNIDAD MOVIL DE COMUNICACION RESPONDE A LA CAPACIDAD PARA FUNCIONAR COMO UNA HERRAMIENTA INTEGRAL DE PRODUCCIÓN, APOYO TÉCNICO Y CREACIÓN DE CONTENIDO AUDIOVISUAL DE ALTA CALIDAD. GRACIAS A SU POTENTE SISTEMA DE CÁMARAS, MICRÓFONOS AVANZADOS Y ALTO RENDIMIENTO DE PROCESAMIENTO, ESTE DISPOSITIVO PERMITE GRABAR VIDEO Y AUDIO CON GRAN NITIDEZ, ESTABILIDAD Y FIDELIDAD, INCLUSO EN ENTORNOS DINÁMICOS O AL AIRE LIBRE, EL NUMERO (5) DE UNIDADES MOVILES DE COMUNICACION QUE SE ADQUIRIRAN CUBREN LAS NESECIDADES DEL EQUIPO DE PRODUCCION.	7	$ 9.300.000	$ 65.100.000

12	COMPUTADOR DE EDICIÓN	COMPUTADOR PORTÁTIL PROFESIONAL EQUIPADO CON CHIP DE ALTO RENDIMIENTO QUE INTEGRA CPU, GPU Y MOTOR NEURONAL, OPTIMIZADO PARA PROCESAMIENTO AVANZADO, MULTITAREA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL DISPOSITIVO. CUENTA CON MEMORIA UNIFICADA DE ALTO DESEMPEÑO Y ARQUITECTURA OPTIMIZADA PARA EJECUCIÓN DE APLICACIONES PROFESIONALES Y FLUJOS DE TRABAJO EXIGENTES. DISPONE DE SISTEMA OPERATIVO MACOS, COMPATIBLE CON APLICACIONES DE PRODUCTIVIDAD, DISEÑO, EDICIÓN Y DESARROLLO, OPTIMIZADO PARA ALTO RENDIMIENTO Y EFICIENCIA ENERGÉTICA. OFRECE AUTONOMÍA DE BATERÍA DE HASTA 24 HORAS, MANTENIENDO UN RENDIMIENTO CONSTANTE TANTO CONECTADO A LA CORRIENTE COMO EN USO PORTÁTIL. INCORPORA PANTALLA LIQUID RETINA XDR DE 14,2 PULGADAS, CON BRILLO PICO DE HASTA 1.600 NITS, BRILLO SOSTENIDO DE HASTA 1.000 NITS Y RELACIÓN DE CONTRASTE DE 1.000.000:1, ADECUADA PARA TRABAJOS PROFESIONALES DE IMAGEN, VIDEO Y DISEÑO. INTEGRA CÁMARA FRONTAL DE 12 MP CON FUNCIONES AVANZADAS DE ENCUADRE AUTOMÁTICO, SISTEMA DE TRES MICRÓFONOS CON CALIDAD DE ESTUDIO Y SISTEMA DE SEIS PARLANTES CON SOPORTE PARA AUDIO ESPACIAL. CUENTA CON MÚLTIPLES OPCIONES DE CONECTIVIDAD, INCLUYENDO TRES PUERTOS THUNDERBOLT 4, PUERTO DE CARGA MAGSAFE 3, PUERTO HDMI, RANURA PARA TARJETA SDXC Y CONECTOR PARA AUDÍFONOS, CON CAPACIDAD PARA CONEXIÓN DE MONITORES EXTERNOS. INCLUYE FUNCIONES AVANZADAS DE SEGURIDAD Y PRIVACIDAD, TALES COMO CIFRADO DE DATOS, PROTECCIÓN CONTRA SOFTWARE MALICIOSO Y ACTUALIZACIONES DE SEGURIDAD DEL SISTEMA. CON CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO INTERNO DE 1 TB.	EL COMPUTADOR PORTÁTIL TIENE UN PAPEL FUNDAMENTAL COMO CENTRO DE CONTROL Y GESTIÓN DE TODA LA PRODUCCIÓN. ESTE EQUIPO PERMITE REALIZAR TAREAS CLAVE COMO LA GRABACIÓN, EDICIÓN, MONITOREO Y ALMACENAMIENTO DEL AUDIO Y VIDEO, GARANTIZANDO UN FLUJO DE TRABAJO ORGANIZADO Y EFICIENTE DURANTE CADA SESIÓN, EL COMPUTADOR PORTÁTIL FACILITARA EL USO DE SOFTWARE ESPECIALIZADO PARA GRABACIÓN MULTIPISTA, EDICIÓN DE SONIDO, MEZCLA, TRANSMISIÓN EN VIVO Y RESPALDO DE ARCHIVOS, LO QUE ASEGURA UN MANEJO PROFESIONAL DEL CONTENIDO. ADEMÁS, PERMITE CONTROLAR INTERFACES DE AUDIO, CONSOLAS DIGITALES, CÁMARAS Y OTROS DISPOSITIVOS, CENTRALIZANDO TODOS LOS PROCESOS TÉCNICOS EN UN SOLO EQUIPO. EL NUMERO (4) DE COMPUTADORAS PORTATILES QUE SE ADQUIRIRAN CUBREN LAS NESECIDADES DEL EQUIPO DE PRODUCCION, GRABACION Y EDICION.	2	$ 10.000.000	$ 20.000.000
13	CÁMARAS DE VIDEO	CAMARA CON SENSOR CMOS EXMOR R® TIPO 1/2.5 DE 8.29 MP, LENTE ZEISS® VARIO-SONNAR® T (ZOOM ÓPTICO 20X), ESTABILIZACIÓN BALANCED OPTICAL STEADYSHOT™, GRABACIÓN 4K UHD, PANTALLA TÁCTIL DE 3.0" Y MICRÓFONO DE 5.1 CANALES, INCLUYE NCLUYE PROTECCION Y KIT DE SEGURIDAD.	LAS CÁMARAS DE GRABACION COMPLEMENTARAN EL CONTENIDO SONORO CON UNA EXPERIENCIA VISUAL ATRACTIVA Y PROFESIONAL. EN LA ACTUALIDAD, MUCHOS PODCASTS SE CONSUMEN NO SOLO EN FORMATO DE AUDIO, SINO TAMBIÉN EN VIDEO A TRAVÉS DE PLATAFORMAS DIGITALES, LO QUE HACE FUNDAMENTAL CONTAR CON CÁMARAS QUE PERMITAN REGISTRAR DE MANERA CLARA Y DINÁMICA A LOS PARTICIPANTES Y EL ENTORNO, EL USO DE LAS CÁMARAS PERMITIRA CAPTURAR EXPRESIONES, GESTOS, LENGUAJE CORPORAL E INTERACCIONES QUE ENRIQUECEN EL MENSAJE Y FORTALECEN LA CONEXIÓN CON LA AUDIENCIA. ADEMÁS, FACILITAN LA CREACIÓN DE CONTENIDO AUDIOVISUAL PARA REDES SOCIALES, TRANSMISIONES EN VIVO Y MATERIAL PROMOCIONAL, AMPLIANDO EL ALCANCE DEL PODCAST Y MEJORANDO SU IMPACTO VISUAL, EL NUMERO (3) DE CAMARAS DE GRABACION QUE SE ADQUIRIRAN CUBREN LAS NESECIDADES DEL EQUIPO DE PRODUCCION Y GRABACION.	3	$ 9.480.000	$ 28.440.000

14	ANILLOS DE LUZ LED	TAMAÑO (10"-22"), QUE OFREZCA TEMPERATURA AJUSTABLES (2700K-6000K) Y POTENCIAS DE 10W A 50W, IDEALES PARA RETRATOS, VLOGS Y MACROFOTOGRAFÍA. DEBE INCLUIR AJUSTES DE BRILLO (3-10 NIVELES), ALTO CRI (>90), CONECTIVIDAD USB O BATERÍA, Y SOPORTES PARA SMARTPHONE/CÁMARA	LOS ANILLOS DE LUZ DE GARANTIZARA UNA ILUMINACIÓN ADECUADA Y UNIFORME PARA LA CORRECTA CAPTURA DE IMAGEN DURANTE LA GRABACIÓN. ESTOS DISPOSITIVOS PROPORCIONAN UNA LUZ FRONTAL SUAVE Y EQUILIBRADA QUE REDUCE SOMBRAS, MEJORA LA VISIBILIDAD DEL ROSTRO Y RESALTA LAS EXPRESIONES FACIALES, ASPECTOS CLAVE CUANDO EL CONTENIDO SE TRANSMITE EN FORMATO AUDIOVISUAL. EL NUMERO (4) DE ANILLOS DE LUZ QUE SE ADQUIRIRAN CUBREN LAS NESECIDADES DEL EQUIPO DE PRODUCCION Y GRABACION	4	$ 458.000	$ 1.832.000
15	PANELES LED REGULABLES	PANELES LED PARA ESTUDIO DE GRABACIÓN IDEALES REQUIEREN UN CRI ≥ 95, TEMPERATURA BICOLOR (3200K-5600K), BRILLO AJUSTABLE (DIMMER 0-100%) Y ALTA FRECUENCIA DE ACTUALIZACIÓN (>3840HZ) PARA EVITAR PARPADEOS. KIT PROFESIONAL CON 3 LUCES BI-COLOR RGB IDEAL PARA SETUPS COMPLETOS DE VIDEO O STREAMING — EXCELENTE CALIDAD PARA PROYECTOS EXIGENTES	LOS PANELES LED REGULABLES NOS PERMITE CONTAR CON UN SISTEMA DE ILUMINACIÓN PROFESIONAL QUE PERMITA CONTROLAR CON PRECISIÓN LA INTENSIDAD Y LA TEMPERATURA DEL COLOR SEGÚN EL ENTORNO Y EL ESTILO VISUAL DEL PROGRAMA. ESTOS PANELES OFRECEN UNA ILUMINACIÓN UNIFORME Y ESTABLE, IDEAL PARA RESALTAR CORRECTAMENTE A LOS PARTICIPANTES Y EVITAR SOMBRAS DURAS O CONTRASTES INDESEADOS EN LA IMAGEN, LOS PANELES LED REGULABLES PERMITIRAN ADAPTAR LA LUZ A DIFERENTES ESCENARIOS DE GRABACIÓN, YA SEA EN ESTUDIOS CERRADOS O EN ESPACIOS ABIERTOS, GARANTIZANDO UNA APARIENCIA NATURAL Y COHERENTE EN CADA TOMA. SU CAPACIDAD DE AJUSTE FACILITA MANTENER UNA ILUMINACIÓN CONSTANTE DURANTE TODA LA GRABACIÓN, INCLUSO ANTE CAMBIOS DE LUZ AMBIENTAL, LO QUE CONTRIBUYE A UNA IMAGEN MÁS LIMPIA Y PROFESIONAL. EL NUMERO (2) DE PANELES LED REGULADORES QUE SE ADQUIRIRAN CUBREN LAS NESECIDADES DEL EQUIPO DE PRODUCCION Y GRABACION	2	$ 2.100.000	$ 4.200.000
16	ILUMINACIÓN PROFESIONAL	SOFTBOXES PARA ESTUDIOS DE GRABACIÓN,TAMAÑO 140CM PARA RETRATOS O CUERPO ENTERO, CARACTERIZADAS POR INTERIORES PLATEADOS, DOBLE DIFUSOR Y MONTURAS UNIVERSALES (BOWENS). DEBE OFRECER LUZ DIFUSA Y CONTINUA (5500K-6400K) IDEAL PARA VIDEO Y FOTOGRAFÍA PROFESIONAL	LOS SOFTBOXES PERMITIRAN UNA ILUMINACIÓN SUAVE, UNIFORME Y PROFESIONAL QUE FAVOREZCA LA IMAGEN DE LOS PARTICIPANTES Y MEJORE LA CALIDAD VISUAL DEL CONTENIDO. LOS SOFTBOXES PERMITEN DIFUMINAR LA LUZ, REDUCIENDO SOMBRAS DURAS, BRILLOS EXCESIVOS Y CONTRASTES MARCADOS, LO QUE GENERA UNA ILUMINACIÓN MÁS NATURAL Y AGRADABLE FRENTE A CÁMARA, ESTE TIPO DE ILUMINACIÓN ES ESPECIALMENTE ÚTIL EN ESTUDIOS DE GRABACIÓN O ESPACIOS CERRADOS, DONDE SE BUSCA CONTROLAR TOTALMENTE EL AMBIENTE LUMÍNICO, LOS SOFTBOXES AYUDARAN A RESALTAR CORRECTAMENTE LOS ROSTROS, MANTENER TONOS DE PIEL EQUILIBRADOS Y CREAR UNA ATMÓSFERA VISUAL COHERENTE, LO CUAL ES FUNDAMENTAL PARA PODCASTS QUE SE GRABAN EN FORMATO AUDIOVISUAL, EL NUMERO (4) DE SOFTBOXES QUE SE ADQUIRIRAN CUBREN LAS NESECIDADES DEL EQUIPO DE PRODUCCION Y GRABACION.	4	$ 970.000	$ 3.880.000
17	DISCO DURO EXTERNO	DISCOS DUROS EXTERNOS DE 4TB OFRECEN GRAN CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO (HASTA 8192 GB) EN FORMATO DE 3.5" PARA ESCRITORIO, CON INTERFACES USB 3.0/3.1 PARA TRANSFERENCIAS RÁPIDAS Y COMPATIBILIDAD CON WINDOWS/MACN ICLUYE CARCASA DE SEGURIDAD.	LOS DISCO DURO EXTERNO SÓLIDO (SSD) NOS PERMITIRA CONTAR CON UN SISTEMA DE ALMACENAMIENTO RÁPIDO, SEGURO Y CONFIABLE PARA RESGUARDAR TODO EL MATERIAL AUDIOVISUAL GENERADO DURANTE LA PRODUCCIÓN. LOS PODCASTS SERÁN PRODUCIDOS EN ARCHIVOS DE GRAN TAMAÑO, YA QUE INCLUIRAN GRABACIONES EN ALTA CALIDAD DE AUDIO Y VIDEO, POR LO QUE UN SSD PERMITIRA TRANSFERENCIAS VELOCES Y UN ACCESO INMEDIATO A LOS ARCHIVOS SIN INTERRUPCIONES. EL NUMERO (2) DE DISCOS DUROS EXTERNOS SOLIDOS QUE SE ADQUIRIRAN CUBREN LAS NESECIDADES DEL EQUIPO DE PRODUCCION, GRABACION Y EDICION.	2	$ 2.100.000	$ 4.200.000

18	UPS O REGULADOR DE ENERGÍA	UPS INTERACTIVA DE 120V/650W CON AVR, DISEÑADA PARA PROTECCIÓN ELÉCTRICA. DEBE CONTAR CON 6 TOMAS NEMA 5-15R, ONDA SENOIDAL APROXIMADA, Y REGULACIÓN AUTOMÁTICA DE VOLTAJE (89-145V)	LOS UPS O REGULADORES DE ENERGÍA NOS PERMITIRAN PROTEGER LOS EQUIPOS ELECTRÓNICOS Y GARANTIZAR LA CONTINUIDAD DEL TRABAJO ANTE FALLAS ELÉCTRICAS, VARIACIONES DE VOLTAJE O CORTES INESPERADOS DE ENERGÍA. ESTOS DISPOSITIVOS ACTÚARAN COMO UN SISTEMA DE RESPALDO Y ESTABILIZACIÓN QUE PROTEGE EQUIPOS SENSIBLES COMO CONSOLAS, COMPUTADORES, INTERFACES DE AUDIO, CÁMARAS Y SISTEMAS DE GRABACIÓN, LOS UPS PERMITEN MANTENER EL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO DURANTE APAGONES MOMENTÁNEOS, EVITANDO LA PÉRDIDA DE GRABACIONES, DAÑOS EN ARCHIVOS O INTERRUPCIONES EN TRANSMISIONES EN VIVO. POR SU PARTE, LOS REGULADORES DE ENERGÍA ESTABILIZAN EL VOLTAJE, PREVINIENDO PICOS ELÉCTRICOS QUE PODRÍAN AFECTAR EL RENDIMIENTO O CAUSAR DAÑOS PERMANENTES EN LOS EQUIPOS TECNOLÓGICOS. EL NUMERO (4) DE UPS QUE SE ADQUIRIRAN CUBREN LAS NESECIDADES DEL EQUIPO DE PRODUCCION, GRABACION Y EDICION	4	$ 1.762.000	$ 7.048.000
19	CÁMARA DE GRABACIÓN SECUNDARIA PARA GRABACIÓN EXTERNA Y CLIMAS EXTREMOS	CÁMARA DE ACCIÓN 5.3K60/4K120 DE ALTO RENDIMIENTO CON SENSOR CMOS DE 1/1.9", FOTOS DE 27MP, Y ESTABILIZACIÓN HYPERSMOOTH 6.0. INCLUYE BATERÍA ENDURO DE 1900MAH (HASTA 2.5H), SOPORTE MAGNÉTICO, GPS, WI-FI 6, Y ES SUMERGIBLE HASTA 10M INCLUYE PROTECCION Y KIT DE SEGURIDAD	LAS CÁMARAS SECUNDARIAS PARA GRABACIONES EXTERNAS Y CLIMAS EXTREMOS, NOS PERMITIRAN OBTENER TOMAS EN CLIMAS POCO FAVORABLES PARA LOS EQUIPOS MAS DELICADOS Y QUE NO CUENTEN CON CERTIFICACION IP 68, ADEMAS GRACIAS A SU TAMAÑO COMPACTO Y FACILIDAD DE INSTALACIÓN, PUEDEN UBICARSE EN ESPACIOS REDUCIDOS, MONTARSE EN TRÍPODES, SOPORTES O ESTRUCTURAS POCO CONVENCIONALES, PERMITIENDO CAPTURAR CONTENIDO SIN INTERFERIR EN LA DINÁMICA DEL PROGRAMA. ADEMÁS, SU ALTA CALIDAD DE IMAGEN, ESTABILIZACIÓN AVANZADA Y BUEN RENDIMIENTO EN DISTINTAS CONDICIONES DE LUZ LAS CONVIERTEN EN UNA HERRAMIENTA CONFIABLE TANTO EN ESTUDIOS COMO EN GRABACIONES AL AIRE LIBRE. EL NUMERO (6) DE CAMARAS SECUNDARIAS QUE SE ADQUIRIRAN CUBREN LAS NESECIDADES DE LOS (4) PRESENTADORES Y (2) CAMAROGRAFOS.	6	$ 3.492.000	$ 20.952.000
20	EQUIPO DE CONEXIÓN SATELITAL	KIT DE INTERNET SATELITAL STARLINK V4	EL EQUIPO DE CONEXIÓN SATELITAL STARLINK GARANTIZARA UNA CONECTIVIDAD A INTERNET ESTABLE, RÁPIDA Y CONFIABLE, ESPECIALMENTE EN LOCACIONES REMOTAS O ZONAS DONDE NO EXISTE INFRAESTRUCTURA DE RED TRADICIONAL. ESTE TIPO DE TECNOLOGÍA PERMITE TRANSMITIR, GRABAR Y GESTIONAR CONTENIDOS EN TIEMPO REAL SIN DEPENDER DE REDES TERRESTRES, LO QUE AMPLÍA SIGNIFICATIVAMENTE LAS POSIBILIDADES DE PRODUCCIÓN DEL PODCAST, EL SISTEMA STARLINK PROPORCIONARA UNA CONEXIÓN DE ALTA VELOCIDAD Y BAJA LATENCIA, IDEAL PARA TRANSMISIONES EN VIVO, CARGA DE ARCHIVOS PESADOS Y SINCRONIZACIÓN DE EQUIPOS DURANTE LA GRABACIÓN. SU USO RESULTARA CLAVE EN PODCASTS ITINERANTES, GRABACIONES AL AIRE LIBRE, EVENTOS ESPECIALES O COBERTURAS EN ZONAS RURALES, DONDE OTRAS ALTERNATIVAS DE CONEXIÓN NO OFRECEN ESTABILIDAD NI RENDIMIENTO ADECUADO	1	$ 1.400.000	$ 1.400.000

21	FILTROS ANTIPOP / PARAVIENTOS	MALLAS DOBLES DE NYLON O METAL DE 13-15 CM, CUELLOS DE CISNE FLEXIBLES DE 33-37 CM, Y SUJECIONES UNIVERSALES COMPATIBLES CON LA MAYORÍA DE ATRILE	LOS FILTROS ANTIPOP PARA MICRÓFONOS PERMITIRAN GARANTIZAR UNA CAPTURA DE VOZ CLARA, LIMPIA Y PROFESIONAL. ESTOS ACCESORIOS ESTÁN DISEÑADOS PARA REDUCIR O ELIMINAR LOS SONIDOS EXPLOSIVOS QUE SE PRODUCEN AL PRONUNCIAR CIERTAS CONSONANTES COMO LA "P", "B" O "T", LOS CUALES GENERAN GOLPES DE AIRE QUE PUEDEN DISTORSIONAR EL AUDIO Y AFECTAR LA CALIDAD DE LA GRABACIÓN.EL USO DE FILTROS ANTIPOP AYUDA A MANTENER UN SONIDO MÁS UNIFORME Y CONTROLADO, EVITANDO PICOS DE VOLUMEN INDESEADOS Y REDUCIENDO LA NECESIDAD DE CORRECCIONES EN LA ETAPA DE EDICIÓN. ADEMÁS, PROTEGEN EL MICRÓFONO DE LA HUMEDAD GENERADA POR LA RESPIRACIÓN Y EL HABLA, PROLONGANDO SU VIDA ÚTIL Y ASEGURANDO UN RENDIMIENTO CONSTANTE, EL NUMERO (6) DE FILTROS QUE SE ADQUIRIRAN CUBREN LAS NESECIDADES DE LOS (4) PRESENTADORES Y (2) INVITADOS.	6	$ 98.000	$ 588.000
22	BRAZOS ARTICULADOS PARA MICRÓFONOS	SOPORTES DE ESCRITORIO O MONTAJE DIRECTO CON GIRO DE 360°, ALCANCES DE 70-90 CM, Y CAPACIDAD DE CARGA ENTRE 1 KG Y 2 KG. FABRICADOS USUALMENTE EN ACERO, ROSCAS ESTÁNDAR DE 3/8" O 5/8" Y SISTEMAS DE SUJECIÓN POR ABRAZADERA.	LOS BRAZOS ARTICULADOS PARA MICRÓFONOS NOS PERMITIRAN LOGRAR UNA COLOCACIÓN ADECUADA, CÓMODA Y ESTABLE DEL MICRÓFONO DURANTE LA GRABACIÓN. ESTOS SOPORTES PERMITEN POSICIONAR EL MICRÓFONO A LA ALTURA Y DISTANCIA IDEALES DE LA VOZ DEL LOCUTOR, GARANTIZANDO UNA CAPTURA DE AUDIO CLARA Y CONSTANTE SIN INTERFERIR CON LA COMODIDAD DEL PARTICIPANTE. EL NUMERO (6) DE BRAZOS ARTICULADOS QUE SE ADQUIRIRAN CUBREN LAS NESECIDADES DE LOS (4) PRESENTADORES Y (2) INVITADOS.	6	$ 245.000	$ 1.470.000
23	SOPORTES DE PISO O MESA	ALTERNATIVA A LOS BRAZOS ARTICULADOS.	LOS BRAZOS ARTICULADOS PARA MICRÓFONOS DE MESA PERMIRITAN GARANTIZAR UNA POSICIÓN ESTABLE, CÓMODA Y PRECISA DEL MICRÓFONO DURANTE LA GRABACIÓN. ESTOS SOPORTES PERMITEN AJUSTAR FÁCILMENTE LA ALTURA, DISTANCIA Y ÁNGULO DEL MICRÓFONO, ASEGURANDO UNA CORRECTA CAPTACIÓN DE LA VOZ SIN NECESIDAD DE SOSTENERLO NI COLOCARLO DIRECTAMENTE SOBRE LA SUPERFICIE DE TRABAJO, LOS BRAZOS ARTICULADOS DE MESA AYUDAN A REDUCIR VIBRACIONES, RUIDOS POR GOLPES O MOVIMIENTOS INVOLUNTARIOS, Y EVITAN INTERFERENCIAS CAUSADAS POR EL CONTACTO DIRECTO CON EL ESCRITORIO. ADEMÁS, LIBERAN ESPACIO SOBRE LA MESA, MEJORAN LA ORGANIZACIÓN DEL SET Y APORTAN UNA IMAGEN MÁS PROFESIONAL AL ENTORNO DE GRABACIÓN, EL NÚMERO (6) DE BRAZOS ARTICULADOS QUE SE ADQUIRIRÁN CUBREN LAS NECESIDADES DE LOS (4) PRESENTADORES Y (2) INVITADOS	6	$ 135.000	$ 810.000
24	METROS DE CABLEADO BALANCEADO (XLR / USB)	CABLES CANON (XLR) DE ALTA CALIDAD PARA MICRÓFONOS DESTACAN POR SU CONSTRUCCIÓN CON COBRE LIBRE DE OXÍGENO (OFC), BLINDAJE SUPERIOR (A MENUDO >90% O DOBLE) CONTRA INTERFERENCIAS EMI/RFI, Y CONECTORES ROBUSTOS (EJ. METÁLICOS O MARCAS COMO ROXTONE). OFRECEN SEÑALES BALANCEADAS, FLEXIBILIDAD Y DURABILIDAD EN LONGITUDES DE 0.5M A 20M	LOS CABLES DE CONEXIÓN PARA MICRÓFONOS PERMITIRÁN GARANTIZAR UNA TRANSMISIÓN DE AUDIO ESTABLE, LIMPIA Y DE ALTA CALIDAD. ESTOS CABLES PERMITEN CONECTAR LOS MICRÓFONOS A INTERFACES DE AUDIO, CONSOLAS O GRABADORAS, ASEGURANDO QUE LA SEÑAL SONORA LLEGUE DE MANERA CLARA Y SIN INTERFERENCIAS AL SISTEMA DE GRABACIÓN.	16	$ 168.900	$ 2.702.400

SUBTOTAL DE EQUIPOS	$ 283.335.310

2. ACCESORIOS Y MOBILIARIO						
Nº	ITEM	DESCRIPCIÓN TÉCNICA	NECESIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	SILLAS PLEGABLES PARA INTERIOR Y EXTERIOR	SILLAS PORTÁTILES, LIGEROS (5-6 KGS) FABRICADOS CON ESTRUCTURAS METÁLICAS (ACERO CON PINTURA ANTICORROSIÓN) O PLÁSTICOS DE ALTA DENSIDAD (POLIPROPILENO/POLIETILENO), SOPORTAN CARGAS DE 125 A 226 KG, CUENTAN CON PROTECCIÓN UV, SON FÁCILES DE LIMPIAR Y OFRECEN DISEÑOS ERGONÓMICO	LAS SILLAS PLEGABLES PARA EXTERIORES PERMITIRÁN AL EQUIPO GARANTIZAR COMODIDAD,FUNCIONALIDAD Y MOVILIDAD TANTO PARA LOS PARTICIPANTES COMO LOS INVITADOS. ESTE TIPO DE SILLAS PERMITE ADAPTAR RÁPIDAMENTE EL ESPACIO DE GRABACIÓN A DIFERENTES ENTORNOS EXTERIORES, FACILITANDO LA INSTALACIÓN Y EL DESMONTAJE DEL SET SIN COMPLICACIONES LOGÍSTICAS, LAS SILLAS PLEGABLES SON LIGERAS, FÁCILES DE TRANSPORTAR Y RESISTENTES A CONDICIONES EXTERNAS, LO QUE LAS HACE IDEALES PARA GRABACIONES EN PARQUES, PLAZAS, ZONAS RURALES O EVENTOS AL AIRE LIBRE. ADEMÁS, OFRECEN UNA SOLUCIÓN PRÁCTICA PARA ACOMODAR A INVITADOS, PRESENTADORES Y EQUIPO TÉCNICO DE MANERA ORDENADA Y CÓMODA, FAVORECIENDO UNA POSTURA ADECUADA DURANTE LA GRABACIÓN, EL NÚMERO (6) DE SILLAS PLEGABLES QUE SE ADQUIRIRÁN CUBREN LAS NECESIDADES DE LOS (4) PRESENTADORES Y (2) INVITADOS.	10	$ 1.150.000	$ 11.500.000
2	PARASOL	ACCESORIO DE PROTECCIÓN SOLAR EXTERIOR (TOLDO) DE LONAS ACRÍLICAS O MALLAS DE VINILO DE ALTA DENSIDAD. REDUCTOR DE CALOR Y RADIACIÓN UV, MEJORANDO LA HABITABILIDAD, CON SISTEMAS MANUALES O MOTORIZADOS Y TAMAÑOS AJUSTABLES PARA TOLDOS COMUNES.	EL PARASOL NOS PERMITIRÁ CONTROLAR LAS CONDICIONES DE LUZ Y PROTEGER TANTO A LOS PARTICIPANTES COMO AL EQUIPO TÉCNICO DE LA EXPOSICIÓN DIRECTA AL SOL. EL PARASOL PERMITE GENERAR SOMBRA, REDUCIR EL DESLUMBRAMIENTO Y EVITAR CONTRASTES DE LUZ EXCESIVOS QUE PUEDEN AFECTAR LA CALIDAD DE LA IMAGEN Y LA COMODIDAD DURANTE LA GRABACIÓN, ADEMÁS, EL USO DE UN PARASOL AYUDA A MANTENER UNA ILUMINACIÓN MÁS UNIFORME, FACILITANDO EL TRABAJO DE CÁMARAS Y EQUIPOS DE ILUMINACIÓN ARTIFICIAL, Y EVITANDO SOMBRAS DURAS O SOBREEXPOSICIÓN EN LOS ROSTROS. TAMBIÉN CONTRIBUYE A PROTEGER EQUIPOS SENSIBLES, COMO CÁMARAS, CONSOLAS O COMPUTADORAS, DEL CALOR Y LA RADIACIÓN SOLAR DIRECTA, PROLONGANDO SU VIDA ÚTIL	1	$ 8.000.000	$ 8.000.000

3	SOFÁ CAMA PLEGABLE	SOFÁ CAMAPLEGABLE PORTATIL DE 6 PUESTOS, MODULAR, VERSÁTIL PARA SALONES, COMPUESTO POR SECCIONES TIPO CHAISE LONGUE O ESQUINERAS, ESPUMA DE ALTA DENSIDAD (\(25-35KG/M^{3}\)) Y TAPICERÍA EN LINO O POLIÉSTER. CON FUNCIONES DE CAMA EXTRAÍBLE, ALMACENAMIENTO Y RESISTENCIA SUPERIOR A 250 KG	EL SOFÁ PLEGABLE DE 8 PUESTOS NOS PERMITE CONTAR CON UNA SOLUCIÓN CÓMODA, FUNCIONAL Y ADAPTABLE PARA LA UBICACIÓN DE VARIOS PARTICIPANTES DURANTE LA GRABACIÓN. ESTE TIPO DE MOBILIARIO PERMITE ACOMODAR A INVITADOS, PRESENTADORES O PANELISTAS EN UN MISMO ESPACIO, FAVORECIENDO LA INTERACCIÓN, LA CERCANÍA Y UNA DINÁMICA DE CONVERSACIÓN MÁS NATURAL FRENTE A CÁMARAS Y MICRÓFONOS, EL CARÁCTER PLEGABLE DEL SOFÁ FACILITA SU TRANSPORTE, MONTAJE Y DESMONTAJE, LO QUE RESULTA ESPECIALMENTE ÚTIL EN PRODUCCIONES MÓVILES O EN ESCENARIOS AL AIRE LIBRE DONDE SE REQUIERE OPTIMIZAR TIEMPOS Y LOGÍSTICA. ADEMÁS, SU DISEÑO PERMITE MANTENER UNA DISPOSICIÓN ORDENADA Y ESTÉTICA DEL SET, CONTRIBUYENDO A UNA IMAGEN VISUAL MÁS PROFESIONAL Y COHERENTE CON LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	1	$ 9.899.000	$ 9.899.000
4	MESA DE TRABAJO	MESA PLEGABLE PORTÁTIL, DISEÑADA PARA USO EN ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES, ADECUADA PARA ACTIVIDADES INSTITUCIONALES, EVENTOS, CAPACITACIONES Y REUNIONES. CUENTA CON ESTRUCTURA PLEGABLE TIPO MALETÍN, CON SISTEMA DE CIERRE CENTRAL QUE PERMITE REDUCIR SU TAMAÑO PARA FACILITAR EL TRANSPORTE Y ALMACENAMIENTO. INCORPORA ASA ERGONÓMICA PARA FÁCIL MANIPULACIÓN. DISPONE DE SISTEMA DE AJUSTE DE ALTURA CON MÍNIMO CUATRO (4) NIVELES, MEDIANTE MECANISMO SEGURO DE ACTIVACIÓN MANUAL, QUE PERMITE ADAPTAR LA MESA A DIFERENTES USOS Y NECESIDADES. INCLUYE SISTEMA DE BLOQUEO DE SEGURIDAD QUE GARANTIZA ESTABILIDAD DURANTE SU USO, EVITANDO CIERRES ACCIDENTALES O MOVIMIENTOS INDESEADOS. FABRICADA CON MATERIALES RESISTENTES Y DE BAJO PESO, QUE COMBINAN DURABILIDAD ESTRUCTURAL CON FACILIDAD DE TRANSPORTE. CUENTA CON SUPERFICIE AMPLIA, CON CAPACIDAD PARA ACOMODAR APROXIMADAMENTE SEIS (6) PERSONAS. INCORPORA PROTECTORES EN LAS PATAS PARA ESTABILIDAD Y PROTECCIÓN DE SUPERFICIES, EVITANDO DESLIZAMIENTOS Y DAÑOS EN EL PISO	LA MESA DE 6 PUESTOS NOS PERMITIRÁ CONTAR CON UNA SUPERFICIE AMPLIA, ESTABLE Y ORGANIZADA QUE PERMITA ACOMODAR CÓMODAMENTE A LOS PARTICIPANTES Y LOS EQUIPOS DE TRABAJO NECESARIOS PARA LA GRABACIÓN. ESTE TIPO DE MESA FACILITA LA CORRECTA DISPOSICIÓN DE MICRÓFONOS, CONSOLAS, COMPUTADORES, LIBRETOS Y DEMÁS ELEMENTOS TÉCNICOS, GARANTIZANDO ORDEN Y FUNCIONALIDAD DURANTE EL DESARROLLO DEL PROGRAMA, EN PRODUCCIONES AL AIRE LIBRE, UNA MESA DE 8 PUESTOS PERMITE DISTRIBUIR DE MANERA EQUITATIVA A LOS PARTICIPANTES, FAVORECIENDO LA INTERACCIÓN, LA COMUNICACIÓN VISUAL Y LA COMODIDAD DURANTE LA GRABACIÓN. ADEMÁS, SU TAMAÑO CONTRIBUYE A MANTENER UNA ESTRUCTURA ORGANIZADA DEL SET, EVITANDO DESORDEN Y FACILITANDO EL ACCESO A LOS EQUIPOS SIN INTERFERIR EN LA DINÁMICA DEL PODCAST.	1	$ 3.000.000	$ 3.000.000

5	AMBIENTACIÓN ESCENOGRÁFICA Y ADECUACIÓN DEL ESPACIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	BRANDING, PANELES DE FONDO, PLANTAS, ILUMINACIÓN AMBIENTE.	SISTEMA DE AMBIENTACIÓN ESCENOGRÁFICA PARA ESPACIO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, DISEÑADO PARA MEJORAR LA CALIDAD VISUAL, IDENTIDAD INSTITUCIONAL Y CONDICIONES DE GRABACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES. INCLUYE ELEMENTOS DE BRANDING, PANELES DE FONDO, ELEMENTOS DECORATIVOS Y SISTEMA DE ILUMINACIÓN AMBIENTAL, ORIENTADOS A LA CREACIÓN DE ESCENARIOS ADECUADOS PARA GRABACIÓN DE VIDEO, FOTOGRAFÍA Y CONTENIDO MULTIMEDIA. LOS PANELES DE FONDO DEBEN SER MODULARES O ADAPTABLES, PERMITIENDO LA INCORPORACIÓN DE IMAGEN INSTITUCIONAL O IDENTIDAD VISUAL DEL PROYECTO. INCLUYE ELEMENTOS DECORATIVOS TIPO PLANTAS NATURALES O ARTIFICIALES, QUE CONTRIBUYAN A LA ESTÉTICA VISUAL DEL ENTORNO SIN INTERFERIR CON LAS CONDICIONES TÉCNICAS DE GRABACIÓN. INCORPORA SISTEMA DE ILUMINACIÓN AMBIENTAL, QUE PERMITA MEJORAR LA PERCEPCIÓN VISUAL DEL ESPACIO, REDUCIR SOMBRAS Y GENERAR CONDICIONES ÓPTIMAS PARA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. TODOS LOS ELEMENTOS DEBEN SER DE FÁCIL INSTALACIÓN, PORTABILIDAD Y ADAPTABILIDAD A DIFERENTES ESPACIOS DE TRABAJO O GRABACIÓN	2	$ 3.000.000	$ 6.000.000
SUBTOTAL ACCESORIOS Y MOBILIARIO						**$ 38.399.000**

3.SOFTWARE Y SERVICIOS DIGITALES						
Nº	**ITEM**	**DESCRIPCIÓN TÉCNICA**	**NECESIDAD**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
1	EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO	SOFTWARE PROFESIONAL DE EDICIÓN DE VIDEO NO LINEAL QUE PERMITA EL MONTAJE, CORRECCIÓN DE COLOR, AJUSTE DE AUDIO, INTEGRACIÓN DE GRÁFICOS Y EXPORTACIÓN EN MÚLTIPLES FORMATOS PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES DIGITALES Y CINEMATOGRÁFICAS Y/O APLICACIÓN ESPECIALIZADA EN EDICIÓN, LIMPIEZA, MEZCLA Y MASTERIZACIÓN DE AUDIO, ORIENTADA A LA PRODUCCIÓN SONORA PROFESIONAL, INCLUYENDO PODCASTS, RADIO, VIDEO Y CONTENIDOS MULTIMEDIA DE ALTA CALIDAD.	ES NECESARIO PARA REALIZAR LA EDICIÓN PROFESIONAL DE VIDEO, GARANTIZANDO UN FLUJO DE TRABAJO EFICIENTE, COMPATIBILIDAD CON MÚLTIPLES FORMATOS Y CUMPLIMIENTO DE ESTÁNDARES AUDIOVISUALES EXIGIDOS EN PRODUCCIONES INSTITUCIONALES Y DIGITALES Y/O SE REQUIERE PARA LA EDICIÓN, LIMPIEZA Y MEZCLA AVANZADA DE AUDIO, ASEGURANDO CLARIDAD SONORA, BALANCE DE NIVELES Y CALIDAD PROFESIONAL EN PODCASTS, PROGRAMAS RADIALES Y CONTENIDOS AUDIOVISUALES.	8	$ 4.500.000	$ 36.000.000

2	PLUGINS DE AUDIO PROFESIONAL	SUITE PROFESIONAL DE PLUGINS DE PROCESAMIENTO DE AUDIO UTILIZADA PARA ECUALIZACIÓN, COMPRESIÓN, REDUCCIÓN DE RUIDO Y MEJORA SONORA, AMPLIAMENTE EMPLEADA EN PRODUCCIÓN MUSICAL, BROADCAST Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y/O SOFTWARE AVANZADO DE RESTAURACIÓN Y LIMPIEZA DE AUDIO QUE PERMITE LA REDUCCIÓN DE RUIDO, ELIMINACIÓN DE CLICS, DISTORSIONES E INTERFERENCIAS, GARANTIZANDO UNA SEÑAL SONORA CLARA Y PROFESIONAL Y/O CONJUNTO DE PLUGINS DE ALTA PRECISIÓN PARA PROCESAMIENTO DE AUDIO, ESPECIALIZADOS EN ECUALIZACIÓN, COMPRESIÓN DINÁMICA Y REDUCCIÓN DE RUIDO, DISEÑADOS PARA LOGRAR CONTROL TÉCNICO Y CALIDAD SONORA EN ENTORNOS PROFESIONALES.	PERMITE MEJORAR SIGNIFICATIVAMENTE LA CALIDAD DEL AUDIO MEDIANTE PROCESOS PROFESIONALES DE ECUALIZACIÓN, COMPRESIÓN Y REDUCCIÓN DE RUIDO, FUNDAMENTALES PARA ALCANZAR ESTÁNDARES DE LA INDUSTRIA MUSICAL Y DE BROADCASTING Y/O ES INDISPENSABLE PARA LA RESTAURACIÓN Y CORRECCIÓN DE AUDIOS CON PROBLEMAS TÉCNICOS, COMO RUIDO AMBIENTE, INTERFERENCIAS O DISTORSIONES, ESPECIALMENTE EN GRABACIONES EN CAMPO O ENTREVISTAS REMOTAS Y/O SE REQUIERE PARA LOGRAR UN CONTROL PRECISO Y DE ALTA CALIDAD EN EL PROCESAMIENTO DINÁMICO DEL AUDIO, GARANTIZANDO RESULTADOS LIMPIOS, EQUILIBRADOS Y TÉCNICAMENTE CONFIABLES	8	$ 3.100.000	$ 24.800.000
3	PLATAFORMA DE STREAMING / HOSTING DE PODCAST	SOFTWARE DE CÓDIGO ABIERTO PARA PRODUCCIÓN Y TRANSMISIÓN EN VIVO QUE PERMITE LA CAPTURA, MEZCLA Y EMISIÓN DE VIDEO Y AUDIO EN TIEMPO REAL, CON SOPORTE PARA MÚLTIPLES FUENTES Y PLATAFORMAS DIGITALES Y/O APLICACIÓN PROFESIONAL DE TRANSMISIÓN EN VIVO QUE FACILITA LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES EN TIEMPO REAL, INTEGRANDO ESCENAS, FUENTES MULTIMEDIA, GRÁFICOS Y HERRAMIENTAS AVANZADAS DE EMISIÓN Y/O PLATAFORMA DIGITAL DE STREAMING EN VIVO ORIENTADA A LA TRANSMISIÓN DE CONTENIDOS INTERACTIVOS, EVENTOS Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, CON HERRAMIENTAS DE MONETIZACIÓN Y GESTIÓN DE AUDIENCIAS Y/O HERRAMIENTA DE APOYO PARA STREAMING QUE PERMITE LA GESTIÓN DE TRANSMISIONES EN VIVO MEDIANTE OVERLAYS, ALERTAS, WIDGETS Y CONTROL DE INTERACCIÓN CON LA AUDIENCIA EN TIEMPO REAL Y/O PLATAFORMA DE TRANSMISIÓN EN VIVO PARA EVENTOS PROFESIONALES Y CORPORATIVOS, QUE PERMITE LA EMISIÓN, GESTIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES EN TIEMPO REAL CON ALTA CALIDAD Y/O PLATAFORMA DE STREAMING EN VIVO ENFOCADA EN LA CREACIÓN Y DIFUSIÓN DE CONTENIDO DIGITAL EN TIEMPO REAL, CON ÉNFASIS EN INTERACCIÓN DIRECTA CON LA AUDIENCIA Y MODELOS ALTERNATIVOS DE MONETIZACIÓN.	ES NECESARIO PARA LA PRODUCCIÓN Y TRANSMISIÓN EN VIVO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES, PERMITIENDO LA INTEGRACIÓN DE MÚLTIPLES FUENTES, ESCENAS Y PLATAFORMAS DE EMISIÓN DE MANERA ESTABLE Y EFICIENTE Y/O PERMITE UNA ALTERNATIVA PROFESIONAL PARA TRANSMISIONES EN VIVO CON HERRAMIENTAS AVANZADAS DE PRODUCCIÓN, FACILITANDO FLUJOS DE TRABAJO MÁS PERSONALIZADOS Y ORIENTADOS A BROADCAST Y/O SE UTILIZA COMO PLATAFORMA DE DIFUSIÓN PARA ALCANZAR AUDIENCIAS AMPLIAS EN TIEMPO REAL, FOMENTANDO LA INTERACCIÓN, VISIBILIDAD Y POSICIONAMIENTO DEL CONTENIDO DIGITAL Y/O ES NECESARIO PARA GESTIONAR LA INTERACCIÓN CON LA AUDIENCIA DURANTE TRANSMISIONES EN VIVO MEDIANTE ALERTAS, OVERLAYS Y WIDGETS, MEJORANDO LA EXPERIENCIA DEL USUARIO Y LA IMAGEN DEL PROYECTO Y/O PERMITE LA TRANSMISIÓN PROFESIONAL DE EVENTOS INSTITUCIONALES O CORPORATIVOS, GARANTIZANDO ESTABILIDAD, CALIDAD DE SEÑAL Y CONTROL DE LA EMISIÓN EN ENTORNOS FORMALES Y/O SE REQUIERE COMO PLATAFORMA ALTERNATIVA DE STREAMING PARA DIVERSIFICAR CANALES DE DIFUSIÓN Y AMPLIAR EL ALCANCE DEL CONTENIDO DIGITAL.	8	$ 1.014.000	$ 8.112.000

4	PRO TOOLS ARTIST	HERRAMIENTAS Y PROCESOS TÉCNICOS RECONOCIDOS PARA LA PRODUCCIÓN, EDICIÓN Y TRANSMISIÓN DE AUDIO Y VIDEO, GARANTIZANDO COMPATIBILIDAD, CALIDAD Y CUMPLIMIENTO DE NORMAS PROFESIONALES DEL SECTOR Y/O HERRAMIENTA DE EDICIÓN PRECISA PROCESO TÉCNICO DE AJUSTE DETALLADO DE AUDIO Y VIDEO QUE PERMITE SINCRONIZACIÓN EXACTA, CORRECCIÓN DE IMPERFECCIONES Y OPTIMIZACIÓN DEL MATERIAL, ASEGURANDO RESULTADOS PROFESIONALES Y CONSISTENTES	SE REQUIERE PARA LA EDICIÓN, GRABACIÓN Y MEZCLA DE AUDIO BAJO ESTÁNDARES PROFESIONALES DE LA INDUSTRIA MUSICAL Y DE BROADCASTING, GARANTIZANDO PRECISIÓN, COMPATIBILIDAD CON FLUJOS DE TRABAJO PROFESIONALES Y ALTA CALIDAD EN PRODUCCIONES SONORAS	8	$ 1.070.000	$ 8.560.000
5	REAPER	HERRAMIENTA OPTIMIZADA PARA UN BAJO CONSUMO DE RECURSOS DEL SISTEMA, PERMITIENDO UN RENDIMIENTO EFICIENTE INCLUSO EN ENTORNOS DE TRABAJO EXIGENTES Y/O HERRAMIENTA PARA OPERAR DE FORMA CONFIABLE Y CONTINUA, MINIMIZANDO FALLOS Y GARANTIZANDO LA INTEGRIDAD DEL FLUJO DE TRABAJO Y/O HERRAMIENTA CAPAZ DE ADAPTARSE A DISTINTOS ESCENARIOS DE PRODUCCIÓN, CONFIGURACIONES TÉCNICAS Y NECESIDADES OPERATIVAS Y/O HERRAMIENTA COMPATIBLE CON ESTÁNDARES VST QUE PERMITE LA INTEGRACIÓN DE PLUGINS DE TERCEROS PARA PROCESAMIENTO AVANZADO DE AUDIO Y EFECTOS Y/O HERRAMIENTA QUE OFREZCA OPCIONES DE CONFIGURACIÓN Y AJUSTE QUE PERMITEN ADAPTAR LA INTERFAZ Y LAS FUNCIONES A LOS REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS DEL USUARIO O DEL PROYECTO	ES NECESARIO COMO ESTACIÓN DE TRABAJO DE AUDIO DIGITAL LIGERA, ESTABLE Y FLEXIBLE, CON AMPLIO SOPORTE PARA PLUGINS VST, QUE PERMITE UNA EDICIÓN PRECISA Y ALTAMENTE PERSONALIZABLE PARA PROYECTOS DE PODCAST, RADIO Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.	8	$ 1.120.000	$ 8.960.000
6	HINDENBURG JOURNALIST PRO	SOFTWARE PROFESIONAL DE EDICIÓN DE AUDIO DISEÑADO ESPECÍFICAMENTE PARA RADIO Y PODCAST, CON UNA INTERFAZ INTUITIVA Y HERRAMIENTAS DE NORMALIZACIÓN AUTOMÁTICA QUE GARANTIZAN NIVELES SONOROS CONSISTENTES Y CALIDAD DE TRANSMISIÓN PROFESIONAL	ES INDISPENSABLE PARA LA PRODUCCIÓN DE RADIO Y PODCAST CON FLUJOS DE TRABAJO OPTIMIZADOS, NORMALIZACIÓN AUTOMÁTICA Y EDICIÓN INTUITIVA, REDUCIENDO TIEMPOS TÉCNICOS SIN SACRIFICAR CALIDAD.	8	$ 750.000	$ 6.000.000
7	VMIX	SOLUCIÓN PROFESIONAL PARA ESTUDIOS DE VIDEO PODCAST Y PRODUCCIÓN EN VIVO, QUE PERMITE LA GESTIÓN MULTICÁMARA, INTEGRACIÓN DE GRÁFICOS, MEZCLA DE AUDIO Y TRANSMISIÓN EN TIEMPO REAL CON ESTÁNDARES DE CALIDAD BROADCAST.	SE NECESITA PARA LA OPERACIÓN DE ESTUDIOS DE VIDEO PODCAST Y TRANSMISIONES MULTICÁMARA, PERMITIENDO UNA PRODUCCIÓN EN VIVO CON CALIDAD BROADCAST E INTEGRACIÓN DE GRÁFICOS Y FUENTES EXTERNAS	8	$ 380.000	$ 3.040.000

8	RESTREAM	PLATAFORMA DE TRANSMISIÓN Y GRABACIÓN EN VIVO QUE PERMITE INTEGRAR INVITADOS REMOTOS, GESTIONAR MÚLTIPLES CÁMARAS Y APLICAR ELEMENTOS DE BRANDING, FACILITANDO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES COLABORATIVAS CON CALIDAD PROFESIONAL.	FACILITA LA GRABACIÓN Y TRANSMISIÓN CON INVITADOS REMOTOS, PERMITIENDO PRODUCCIONES COLABORATIVAS, MULTICÁMARA Y CON IDENTIDAD VISUAL COHERENTE, INCLUSO EN CONTEXTOS GEOGRÁFICOS DISTINTOS.	8	$ 343.000	$ 2.744.000
9	AFFINITY DESIGNER	SOFTWARE PROFESIONAL DE DISEÑO GRÁFICO VECTORIAL Y RASTER QUE PERMITE LA CREACIÓN DE PIEZAS VISUALES DE ALTA CALIDAD, CON HERRAMIENTAS PRECISAS PARA ILUSTRACIÓN, BRANDING Y DISEÑO DIGITAL	ES NECESARIO PARA LA CREACIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS, IDENTIDAD VISUAL Y ELEMENTOS DE BRANDING QUE FORTALEZCAN LA IMAGEN PROFESIONAL DEL PROYECTO EN PLATAFORMAS DIGITALES Y TRANSMISIONES TRANSMISIONES EN VIVO Y OPERACIONES DIGITALES.	8	$ 848.120	$ 6.784.960
10	STARLINK	SERVICIO DE CONECTIVIDAD SATELITAL DE ALTA VELOCIDAD Y BAJA LATENCIA QUE PERMITE ACCESO A INTERNET EN ZONAS RURALES O DE DIFÍCIL COBERTURA FACILITANDO LA TRANSMISIÓN DE DATOS, STREAMING Y OPERACIONES DIGITALES EN TIEMPO REAL.	ES FUNDAMENTAL PARA GARANTIZAR CONECTIVIDAD ESTABLE Y DE ALTA VELOCIDAD EN ZONAS CON LIMITADA INFRAESTRUCTURA DE INTERNET, ASEGURANDO CONTINUIDAD EN	8	$ 1.000.000	$ 8.000.000
SUBTOTAL DE SOFTWARE Y SERVICIOS DIGITALES						**$ 113.000.960**
Total Subactividad 1.1.12						**$ 434.735.270**

ACTIVIDAD	VALOR TOTAL APROBADO PERIODO 0	VALOR TOTAL APROBADO PERIODO 1	VALOR TOTAL APROBADO PERIODO 2	AJUSTE No. 1 PERIODO 0	AJUSTE No. 1 PERIODO 1	AJUSTE No. 1 PERIODO 2
ACTIVIDAD 1.1 Potenciar las herramientas digitales y de infraestructura tecnológica para la gestión eficiente de la información en la Gobernación del Cauca	$1.900.836.567	$4.958.240.534	$2.572.532.121	$1.900.836.567	$6.999.452.883	$119.000.000
TOTAL	$1.900.836.567	$4.958.240.534	$2.572.532.121	$1.900.836.567	$6.999.452.883	$119.000.000

Estructura financiera Aprobada					
Fuente	**2024**	**2025**	**2026**	**2027**	**Total**
Departamento					
Propios		$1.900.836.567	$4.958.240.534	$2.572.532.121	$9.431.609.222
Municipio					
Nación					
Otros					
Total		$1.900.836.567	$4.958.240.534	$2.572.532.121	$9.431.609.222

Estructura financiera Ajustada					
Fuente	**2024**	**2025**	**2026**	**2027**	**Total**
Departamento					
Propios		$1.900.836.567	$6.847.200.883	$2.572.532.121	$11.320.569.571
Municipio					
Nación					
Otros					
Total		$1.900.836.567	$6.847.200.883	$2.572.532.121	$11.320.569.571

El Manual de procedimientos para la gestión de proyectos de inversión pública en Colombia, publicado en enero de 2023, refiere en el numeral 6.3.1 que "Aunque las reglas de ajustes en el PGN y recursos propios de las entidades territoriales no imponen un límite para las variaciones de costos como sí se tiene en el Sistema General de Regalías, se deben tener presentes las reglas específicas para esta fuente contempladas en la norma". En cualquier caso, el presente ajuste no implica más del 50 % del valor total de ninguna actividad y del proyecto en general.

3. JUSTIFICACIÓN JURÍDICA

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 2.2.6.4.4 del Decreto 1082 de 2015, sustituido por el Decreto 2104 de 2023, los proyectos de inversión pública podrán ser objeto de ajustes siempre que las modificaciones propuestas no cambien el alcance del proyecto, entendido este por sus objetivos general y específicos, sus productos y su localización.

En el presente caso, el ajuste solicitado corresponde a modificaciones relacionadas con la ampliación del tiempo de ejecución de algunos perfiles, la creación y adición de perfiles profesionales, la flexibilización de algunos requisitos de formación y la redistribución interna de recursos entre actividades, sin que ello implique modificación del objetivo general, los objetivos específicos, el producto, la meta o la localización del proyecto.

En consecuencia, las modificaciones propuestas constituyen un ajuste en los términos del artículo 2.2.6.4.4 del Decreto 1082 de 2015, por cuanto no alteran el alcance del proyecto de inversión, sino que buscan optimizar su ejecución y garantizar el cumplimiento de las actividades programadas dentro de la vigencia correspondiente

La Secretaría General es responsable de la ejecución y seguimiento del proyecto denominado: "MEJORAMIENTO DEL DESEMPEÑO INSTITUCIONAL A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN Y LA PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN EN LA GOBERNACIÓN DEL CAUCA" con base a lo anterior se deja claro que el presente ajuste es motivado por la necesidad de continuidad del proyecto durante la vigencia 2026.

Adjunto compartimos los siguientes documentos:

Con el fin de cumplir con los requisitos exigidos, adjunto los siguientes documentos:

- Presupuesto detallado ajustado No.3
- Cadena de valor ajustada No.3
- Concepto técnico ajustado No.3
- Concepto sectorial ajustado No.3
- Concepto de viabilidad ajustada No.3

Agradezco su gestión

FRANKY DARÍO ALMARIO BRAVO
Secretario General del Departamento del Cauca

Revisó: Daniel Valencia, Líder de la oficina de Gestión Tecnológica
Proyectó: Lorena Correa, Contratista Secretaría General